Loreley

Choreographie: **“CountryBell“ Manuela Bello**
(April 2005)
Beschreibung: 84 Schläge, 4 Wände
Lernstufe: Fortgeschrittene Anfänger
Musiktipp: **Loreley**
Interpret: **Blackmore’s Night**
Tempo: 115 BPM
Tanzbeginn: nach dem **2. Glockenschlag**
Seite: **1 von 2** (www.countrybell.de)

POINT *diag.* r, TOE SWITCH r, TOE SWITCH l, TOUCH *tog.* r, POINT *diag.* r, CROSS POINT r, CHASSÉ r
1 rechte Fußspitze diagonal nach vorn auftippen
& 2 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, linke Fußspitze diagonal nach vorn auftippen
& 3 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, rechte Fußspitze diagonal nach vorn auftippen
4 rechten Fußballen neben linkem Fuß auftippen
5 - 6 rechte Fußspitze diagonal nach vorn auftippen, rechte Fußspitze vor linkem Bein gekreuzt auftippen
7 & mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
8 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts

POINT *diag.* l, TOE SWITCH l, TOE SWITCH r, TOUCH *tog.* l, POINT *diag.* l, CROSS POINT l, CHASSÉ l
1 linke Fußspitze diagonal nach vorn auftippen
& 2 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, rechte Fußspitze diagonal nach vorn auftippen
& 3 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, linke Fußspitze diagonal nach vorn auftippen
4 linken Fußballen neben rechtem Fuß auftippen
5 - 6 linke Fußspitze diagonal nach vorn auftippen, linke Fußspitze vor rechtem Bein gekreuzt auftippen
7 & mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
8 mit linkem Fuß Schritt seitwärts

HINWEIS: Bei jedem Durchgang die vorherigen 16 Schläge einmal wiederholen

STEP r, PIVOT ½ l, STEP r, PIVOT ½ l
1 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
2 ½ Drehung auf beiden Ballen nach links ausführen, danach linker Fuß belastet
3 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
4 ½ Drehung auf beiden Ballen nach links ausführen, danach linker Fuß belastet

HINWEIS: Im 5. Durchgang - Blickrichtung 12 Uhr

Ab den vorherigen STEP TURNS das Tanztempo der Musik anpassen, bzw. langsamer werden

¼ CHASSÈ TURN r, STEP l, PIVOT ¾ r, ¼ CHASSÈ TURN l, STEP r, PIVOT ¾ l
1 & mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
2 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
3 mit linkem Fuß Schritt vorwärts
4 ¾ Drehung auf beiden Ballen nach rechts ausführen, danach rechter Fuß belastet
5 & mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
6 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
7 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
8 ¾ Drehung auf beiden Ballen nach links ausführen, danach linker Fuß belastet

VINE r *with* STOMP *tog.* l, STOMP *tog.* r, VINE l *with* STOMP *tog.* r, STOMP *tog.* l
1 - 2 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß hinter rechtem Bein gekreuzt belasten
3 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts
& 4 mit linkem Fuß neben rechtem Fuß aufstampfen, mit rechtem Fuß neben linkem Fuß aufstampfen
5 - 6 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß hinter linkem Bein gekreuzt belasten
7 mit linkem Fuß Schritt seitwärts
& 8 mit rechtem Fuß neben linkem Fuß aufstampfen, mit linkem Fuß neben rechtem Fuß aufstampfen

HINWEIS: Bei jedem Durchgang die vorherigen 16 Schläge einmal wiederholen

ENDING: Im 5. Durchgang - Blickrichtung 12 Uhr

VINE r *with* STOMP *tog.* l, STOMP *tog.* r
1 - 2 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß hinter rechtem Bein gekreuzt belasten
3 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts
& 4 mit linken Fuß neben rechtem Fuß aufstampfen, mit rechtem Fuß neben linkem Fuß aufstampfen

Stand: 18.05.2026 Druck-Bild © 1999 bei CountryBell (www.countrybell.de). Alle Rechte vorbehalten.

Loreley

Choreographie: **“CountryBell“ Manuela Bello**
(April 2005)
Beschreibung: 84 Schläge, 4 Wände
Lernstufe: Fortgeschrittene Anfänger
Musiktipp: **Loreley**
Interpret: **Blackmore’s Night**
Tempo: 115 BPM
Tanzbeginn: nach dem **2. Glockenschlag**
Seite: **2 von 2** (www.countrybell.de)

POINT r, SIDE POINT r, COASTER STEP r, POINT l, SIDE POINT l, COASTER STEP l

1 - 2 rechte Fußspitze nach vorn auftippen, rechte Fußspitze zur Seite auftippen
3 & mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
4 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
5 - 6 linke Fußspitze nach vorn auftippen, linke Fußspitze zur Seite auftippen
7 & mit linkem Fuß Schritt rückwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
8 mit linkem Fuß Schritt vorwärts

KICK r, SIDE KICK r, ½ TRIPLE TURN r, KICK l, SIDE KICK l, ¼ TRIPLE TURN l

1 - 2 mit rechtem Fuß flach nach vorn in die Luft kicken, mit rechtem Fuß flach zur Seite in die Luft kicken
3 & mit rechtem Fuß flach zur Seite in die Luft kicken, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
4 rechten Fuß belasten, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
5 - 6 mit linkem Fuß flach nach vorn in die Luft kicken, mit linkem Fuß flach zur Seite in die Luft kicken
7 & linken Fuß belasten, dabei ⅛ Drehung nach links ausführen, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
8 linken Fuß belasten, dabei ⅛ Drehung nach links ausführen

WIEDERHOLEN

HINWEIS: Beide Hände während des gesamten Tanzes hinter dem Rücken belassen

Stand: 18.05.2026 Druck-Bild © 1999 bei CountryBell (www.countrybell.de). Alle Rechte vorbehalten.