

Make It Up

Choreographie: **Maggie Gallagher**
Beschreibung: 32 Schläge, 4 Wände
Lernstufe: Anfänger
Musiktyp: **I Wanna Die**
Interpret: **Miranda Lambert**
Tempo: 115 BPM
Tanzbeginn: nach 32 Schlägen auf **So**
Seite: **1 von 1** (www.countrybell.de)



STEP r, STEP l, LOCK SHUFFLE r, ROCK STEP l, BACK SHUFFLE l

- 1 - 2 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, mit linkem Fuß Schritt vorwärts
- 3 & mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, linken Fuß hinter rechtem Fußgelenk gekreuzt belasten
- 4 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 5 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 6 rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 7 & mit linkem Fuß Schritt rückwärts, rechte Ferse an der Innenseite des linken Fußes belasten
- 8 mit linkem Fuß Schritt rückwärts

¼ TURN r with SIDE r, HIP BUMP r with HOLD, HIP BUMP l, HIP BUMP l, SIDE r, CROSS POINT l, SIDE l, CROSS POINT r

- 1 ¼ Drehung nach rechts ausführen, dabei mit rechtem Fuß Schritt seitwärts
- 2 & Hüften nach rechts zur Seite stoßen, danach Position halten
- 3 - 4 Hüften nach links zur Seite stoßen, Hüften nach links zur Seite stoßen
- 5 - 6 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linke Fußspitze vor rechtem Bein gekreuzt auftippen
- 7 - 8 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechte Fußspitze vor linkem Bein gekreuzt auftippen

CHASSÉ r, BACK ROCK l, CHASSÉ l, BACK ROCK r

- 1 & mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 2 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts
- 3 mit linkem Fuß Schritt rückwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 4 rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 5 & mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 6 mit linkem Fuß Schritt seitwärts
- 7 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- 8 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben

STEP r, PIVOT ½ l, STEP r, PIVOT ½ l, OUT-OUT diag. r, HIP ROLL l, RECOVER l

- 1 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 2 ½ Drehung auf beiden Ballen nach links ausführen, danach linker Fuß belastet
- 3 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 4 ½ Drehung auf beiden Ballen nach links ausführen, danach linker Fuß belastet
- & 5 mit rechtem Fuß kleiner Schritt seitwärts, mit linkem Fuß kleiner Schritt seitwärts
- 6 - 7 Hüften einmal links herumrollen
- 8 linken Fuß belasten

WIEDERHOLEN