

## Johnny Come Lately

Choreographie: "CountryBell" Manuela Bello

(Februar 2010)

Beschreibung: 32 Schläge, 1 Wand

Lernstufe: Anfänger Kontratanz

Musiktyp: Johnny Come Lately

Interpret: Steve Earle

Tempo: 86 BPM

Tanzbeginn: nach 4 Schlägen auf American

Seite: 1 von 2 (www.countrybell.de)



### CROSS ROCK r, SIDE r, CROSS ROCK l, SIDE l,

### STEP r with ¼ TURN r, SIDE l with ¼ TURN r, STOMP tog. r, STOMP tog. l, STOMP tog. r

- 1 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- & linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 2 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts
- 3 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- & rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 4 mit linkem Fuß Schritt seitwärts
- 5 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
- 6 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
- 7 & mit rechtem Fuß neben linkem Fuß aufstampfen, mit linkem Fuß neben rechtem Fuß aufstampfen
- 8 mit rechtem Fuß neben linkem Fuß aufstampfen

#### HINWEISE:

Während der Schläge 1 und 5 bis 8 berühren sich die rechten, in Brusthöhe, nach oben gehaltenen Händflächen, der jeweils gegenüberstehenden Tänzer, dabei verbleibt die linke Hand hinter dem Rücken

Während Schlag 3 berühren sich die linken, in Brusthöhe, nach oben gehaltenen Händflächen, der jeweils gegenüberstehenden Tänzer, dabei verbleibt die rechte Hand hinter dem Rücken

Während der Schläge 5 bis 8 drehen sich die Tänzer an der rechten Schulter, des jeweils gegenüberstehenden Tänzers vorbei, so dass sie sich danach auf der gegenüberliegenden Seite befinden

### CROSS ROCK l, SIDE l, CROSS ROCK r, SIDE r,

### STEP l with ¼ TURN l, SIDE r with ¼ TURN l, STOMP tog. l, STOMP tog. r, STOMP tog. l

- 1 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- & rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 2 mit linkem Fuß Schritt seitwärts
- 3 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- & linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 4 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts
- 5 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
- 6 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
- 7 & mit linkem Fuß neben rechtem Fuß aufstampfen, mit rechtem Fuß neben linkem Fuß aufstampfen
- 8 mit linkem Fuß neben rechtem Fuß aufstampfen

#### HINWEISE:

Während der Schläge 1 und 5 bis 8 berühren sich die linken, in Brusthöhe, nach oben gehaltenen Händflächen, der jeweils gegenüberstehenden Tänzer, dabei verbleibt die rechte Hand hinter dem Rücken

Während Schlag 3 berühren sich die rechten, in Brusthöhe, nach oben gehaltenen Händflächen, der jeweils gegenüberstehenden Tänzer, dabei verbleibt die linke Hand hinter dem Rücken

Während der Schläge 5 bis 8 drehen sich die Tänzer an der linken Schulter, des jeweils gegenüberstehenden Tänzers vorbei, so dass sie sich danach auf der gegenüberliegenden Seite befinden

## Johnny Come Lately

Choreographie: "CountryBell" Manuela Bello  
(Februar 2010)

Beschreibung: 32 Schläge, 1 Wand

Lernstufe: Anfänger Kontratanz

Musiktyp: Johnny Come Lately

Interpret: Steve Earle

Tempo: 86 BPM

Tanzbeginn: nach 4 Schlägen auf American

Seite: 2 von 2 (www.countrybell.de)



### VINE r with SCUFF l, VINE l with SCUFF r, STEP r, PIVOT ½ l, STEP r, PIVOT ½ l, STOMP tog. r with CLAP

- 1 & mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß hinter rechtem Bein gekreuzt belasten
- 2 & mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linke Ferse nach vorn über den Boden schleifen
- 3 & mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß hinter linkem Bein gekreuzt belasten
- 4 & mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechte Ferse nach vorn über den Boden schleifen
- 5 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 6 ½ Drehung auf beiden Ballen nach links ausführen, danach linker Fuß belastet
- 7 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- & ½ Drehung auf beiden Ballen nach links ausführen, danach linker Fuß belastet
- 8 mit rechtem Fuß neben linkem Fuß aufstampfen, dabei in die Hände klatschen

### VINE l with SCUFF r, VINE r with SCUFF l, STEP l, PIVOT ½ r, STEP l, PIVOT ½ r, STOMP tog. l with CLAP

- 1 & mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß hinter linkem Bein gekreuzt belasten
- 2 & mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechte Ferse nach vorn über den Boden schleifen
- 3 & mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß hinter rechtem Bein gekreuzt belasten
- 4 & mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linke Ferse nach vorn über den Boden schleifen
- 5 mit linkem Fuß Schritt vorwärts
- 6 ½ Drehung auf beiden Ballen nach rechts ausführen, danach rechter Fuß belastet
- 7 mit linkem Fuß Schritt vorwärts
- & ½ Drehung auf beiden Ballen nach rechts ausführen, danach rechter Fuß belastet
- 8 mit linkem Fuß neben rechtem Fuß aufstampfen, dabei in die Hände klatschen

## WIEDERHOLEN