

Wrong Direction

Choreographie: **Gudrun Schneider**
Beschreibung: 32 Schläge, 4 Wände
Lernstufe: Fortgeschrittene Anfänger
Musiktyp: **Wrong Direction**
Interpret: **Ilse DeLange & Michael Schulte**
Tempo: 116 BPM
Tanzbeginn: nach 8 Schlägen kurz vor I
Seite: **1 von 1** (www.countrybell.de)



SIDE r, TOGETHER l, SHUFFLE r, ROCK STEP l, ¼ TURN l with CHASSÉ l

- 1 - 2 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 3 & mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, linken Fuß mit der Innenseite an rechter Ferse belasten
- 4 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 5 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 6 rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 7 ¼ Drehung nach links ausführen, dabei mit linkem Fuß Schritt seitwärts
- & 8 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, mit linkem Fuß Schritt seitwärts

CROSS r, SIDE l, BACK ROCK r, ¼ TURN l with BACK r, ¼ TURN l with SIDE l, CROSS SHUFFLE r

- 1 - 2 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, mit linkem Fuß Schritt seitwärts
- 3 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- 4 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 5 ¼ Drehung nach links ausführen, dabei mit rechtem Fuß Schritt rückwärts
- 6 ¼ Drehung nach links ausführen, dabei mit linkem Fuß Schritt seitwärts
- 7 & rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, linke Fußspitze hinter rechter Ferse belasten
- 8 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten

SWAY l, SWAY r, BACK ROCK l, ½ TRIPLE TURN r, BACK ROCK r

- 1 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei Hüften nach links zur Seite schwingen
- 2 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei Hüften nach rechts zur Seite schwingen
- 3 mit linkem Fuß Schritt rückwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 4 rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 5 linken Fuß belasten, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
- & rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 6 linken Fuß belasten, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
- 7 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- 8 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben

MODIFIED JAZZ BOX r with TOUCH tog. l, ROLLING VINE l with TOUCH tog. r

- 1 - 2 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, mit linkem Fuß Schritt rückwärts
- 3 - 4 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fußballen neben rechtem Fuß auftippen
- 5 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
- 6 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei ½ Drehung nach links ausführen
- 7 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
- 8 rechten Fußballen neben linkem Fuß auftippen

WIEDERHOLEN