

After The Storm

Choreographie: **Tina Argyle**
Beschreibung: 32 Schläge, 2 Wände
Lernstufe: Anfänger
Musikstipp: **Calm After The Storm**
Interpret: **The Common Linnets**
Tempo: 116 BPM
Tanzbeginn: nach 8 Schlägen auf **Driving**
Seite: **1 von 1** (www.countrybell.de)



ROCK STEP **r**, BACK SHUFFLE **r**, BACK ROCK **l**, SHUFFLE **l**

- 1 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- 2 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 3 & mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, linke Ferse an der Innenseite des rechten Fußes belasten
- 4 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts
- 5 mit linkem Fuß Schritt rückwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 6 rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 7 & mit linkem Fuß Schritt vorwärts, rechten Fuß mit der Innenseite an linker Ferse belasten
- 8 mit linkem Fuß Schritt vorwärts

1/8 MODIFIED JAZZ BOX TURN **r with CROSS l**, SIDE **r**, BEHIND **l**, CHASSÉ **r**

- 1 - 2 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, mit linkem Fuß Schritt rückwärts
- 3 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei 1/8 Drehung nach rechts ausführen
- 4 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten
- 5 - 6 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß hinter rechtem Bein gekreuzt belasten
- 7 & mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 8 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts

CROSS ROCK **l**, 1/4 TURN **l**, SHUFFLE **l**, 1/2 TURN **l**, BACK SHUFFLE **l**, BACK ROCK **l**

- 1 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 2 rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- & 1/4 Drehung nach links ausführen
- 3 & mit linkem Fuß Schritt vorwärts, rechten Fuß mit der Innenseite an linker Ferse belasten
- 4 mit linkem Fuß Schritt vorwärts
- & 1/2 Drehung nach links ausführen
- 5 & mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, linke Ferse an der Innenseite des rechten Fußes belasten
- 6 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts
- 7 mit linkem Fuß Schritt rückwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 8 rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben

MODIFIED JAZZ BOX **l with CROSS r**, BACK ROCK **diag. l**, SHUFFLE **l**

- 1 - 2 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten, mit rechtem Fuß Schritt rückwärts
- 3 - 4 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten
- 5 mit linkem Fuß Schritt diagonal rückwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 6 rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 7 & mit linkem Fuß Schritt vorwärts, rechten Fuß mit der Innenseite an linker Ferse belasten
- 8 mit linkem Fuß Schritt vorwärts

HINWEIS:

Im 1. Durchgang - Tanz zu Beginn diagonal ausführen - Blickrichtung 1:30 Uhr

WIEDERHOLEN