

Sangria Sun

Choreographie: **Tina Argyle**
Beschreibung: 32 Schläge, 4 Wände
Lernstufe: Anfänger
Musiktyp: **Sangria**
Interpret: **Blake Shelton**
Tempo: 116 BPM
Tanzbeginn: nach 32 Schlägen auf **You**
Seite: **1 von 1** (www.countrybell.de)



SIDE r, TOGETHER l, SHUFFLE r, SIDE l, CLOSE r, SHUFFLE l

- 1 - 2 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 3 & mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, linken Fuß mit der Innenseite an rechter Ferse belasten
- 4 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 5 - 6 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 7 & mit linkem Fuß Schritt vorwärts, rechten Fuß mit der Innenseite an linker Ferse belasten
- 8 mit linkem Fuß Schritt vorwärts

ROCK STEP r, ½ TURN r with SHUFFLE r, ½ TURN r with BACK SHUFFLE l, BACK ROCK r

- 1 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- 2 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 3 ½ Drehung nach rechts ausführen, dabei mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- & 4 linken Fuß mit der Innenseite an rechter Ferse belasten, mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 5 ½ Drehung nach rechts ausführen, dabei mit linkem Fuß Schritt rückwärts
- & 6 rechte Ferse an der Innenseite des linken Fußes belasten, mit linkem Fuß Schritt rückwärts
- 7 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- 8 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben

STEP r, PIVOT ¼ l, CROSS r, SIDE l, BEHIND r, SIDE l, CROSS ROCK r

- 1 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 2 ¼ Drehung auf beiden Ballen nach links ausführen, danach linker Fuß belastet
- 3 - 4 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, mit linkem Fuß Schritt seitwärts
- 5 - 6 rechten Fuß hinter linkem Bein gekreuzt belasten, mit linkem Fuß Schritt seitwärts
- 7 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 8 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben

RESTART:

Im 3. 6. und 9. Durchgang - Tanz von vorn beginnen - Blickrichtung 3 Uhr, 6 Uhr und 9 Uhr

SIDE r, CROSS l, SIDE r, BEHIND l, ¼ TURN r with STEP r, STEP l, PIVOT ¼ r, CROSS l

- 1 - 2 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten
- 3 - 4 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß hinter rechtem Bein gekreuzt belasten
- 5 ¼ Drehung nach rechts ausführen, dabei mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 6 mit linkem Fuß Schritt vorwärts
- 7 ¼ Drehung auf beiden Ballen nach rechts ausführen, danach rechter Fuß belastet
- 8 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten

ENDING:

Im 13. Durchgang - Tanz nur bis hier (letzter Abschnitt) einschließlich Schlag 6 ausführen - danach folgende Schritte ausführen - Blickrichtung 6 Uhr

PIVOT ½ r, STEP l, STEP r

- 1 ½ Drehung auf beiden Ballen nach rechts ausführen, danach rechter Fuß belastet
- 2 - 3 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, mit rechtem Fuß Schritt vorwärts

WIEDERHOLEN