

## John Henry

Choreographie: **Arnaud Marraffa & Nolwenn Bertin**  
Beschreibung: 64 Schläge, 2 Wände  
Lernstufe: Fortgeschrittene Anfänger  
Musikstipp: **John Henry**  
Interpret: **Blue Water Highway**  
Tempo: 136 BPM  
Tanzbeginn: nach 32 Schlägen auf **Oh**  
Seite: **1 von 2** ([www.countrybell.de](http://www.countrybell.de))



### **TOE STRUT r with SNAP, TOE STRUT l with SNAP, CHASSÉ r, BACK ROCK l**

- 1 rechte Fußspitze nach vorn auftippen
- 2 rechten Fuß belasten, dabei mit den Fingern in Schulterhöhe schnippen
- 3 linke Fußspitze nach vorn auftippen
- 4 linken Fuß belasten, dabei mit den Fingern in Schulterhöhe schnippen
- 5 & mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 6 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts
- 7 mit linkem Fuß Schritt rückwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 8 rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben

### **BACK TOE STRUT l with ¼ TURN r and SNAP, TOE STRUT r with ¼ TURN r and SNAP, ROCK STEP l, COASTER STEP l**

- 1 linke Fußspitze nach hinten auftippen, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
- 2 linken Fuß belasten, dabei mit den Fingern in Schulterhöhe schnippen
- 3 rechte Fußspitze nach vorn auftippen, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
- 4 rechten Fuß belasten, dabei mit den Fingern in Schulterhöhe schnippen
- 5 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 6 rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 7 & mit linkem Fuß Schritt rückwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 8 mit linkem Fuß Schritt vorwärts

#### **RESTARTS:**

**Im 2. und 7. Durchgang - Tanz von vorn beginnen - Blickrichtung 12 Uhr und 6 Uhr**

### **STEP r, HOLD with SNAP, PIVOT ½ l, HOLD with SNAP, STEP r, HOLD with SNAP, PIVOT ½ l, HOLD with SNAP**

- 1 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 2 Position halten, dabei mit den Fingern in Schulterhöhe schnippen
- 3 ½ Drehung auf beiden Ballen nach links ausführen, danach linker Fuß belastet
- 4 Position halten, dabei mit den Fingern in Schulterhöhe schnippen
- 5 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 6 Position halten, dabei mit den Fingern in Schulterhöhe schnippen
- 7 ½ Drehung auf beiden Ballen nach links ausführen, danach linker Fuß belastet
- 8 Position halten, dabei mit den Fingern in Schulterhöhe schnippen

### **STOMP r, HOLD, STOMP l, HOLD, ¼ HEEL BOUNCE TURN r with WEIGHT l**

- 1 - 2 mit rechtem Fuß nach vorn aufstampfen, Position halten
- 3 - 4 mit linkem Fuß nach vorn aufstampfen, Position halten
- 5 - 6 beide Fersen 4x anheben und wieder aufsetzen
- 7 - 8 dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen, danach linker Fuß belastet

#### **ENDING:**

**Im 9. Durchgang - Tanz nur bis einschließlich Schlag 4 - Blickrichtung 6 Uhr - danach ENDING**

### **CROSS r, UNWIND ½ l, HOLD, HOLD**

- 5 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten
- 6 ½ Drehung auf beiden Ballen nach links ausführen, danach linker Fuß belastet
- 7 - 8 Position halten, Position halten

## John Henry

Choreographie: **Arnaud Marraffa & Nolwenn Bertin**  
Beschreibung: 64 Schläge, 2 Wände  
Lernstufe: Fortgeschrittene Anfänger  
Musiktyp: **John Henry**  
Interpret: **Blue Water Highway**  
Tempo: 136 BPM  
Tanzbeginn: nach 32 Schlägen auf **Oh**  
Seite: **2 von 2** ([www.countrybell.de](http://www.countrybell.de))



### **LOCK SHUFFLE r, BRUSH l, LOCK STEP l, BRUSH r**

- 1 - 2 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, linken Fuß hinter rechtem Fußgelenk gekreuzt belasten
- 3 - 4 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, linken Fußballen nach vorn über den Boden schleifen
- 5 - 6 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, rechten Fuß hinter linkem Fußgelenk gekreuzt belasten
- 7 - 8 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, rechten Fußballen nach vorn über den Boden schleifen

### **¼ MODIFIED JAZZ BOX TURN r with CROSS l, VINE r with CROSS l**

- 1 - 2 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, mit linkem Fuß Schritt rückwärts
- 3 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
- 4 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten
- 5 - 6 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß hinter rechtem Bein gekreuzt belasten
- 7 - 8 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten

### **½ MONTEREY TURN r, SIDE POINT r, TOGETHER r, SIDE POINT l, TOGETHER l,**

- 1 rechte Fußspitze zur Seite auftippen
- 2 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, dabei ½ Drehung nach rechts ausführen
- 3 - 4 linke Fußspitze zur Seite auftippen, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 5 - 6 rechte Fußspitze zur Seite auftippen, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 7 - 8 linke Fußspitze zur Seite auftippen, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten

### **REVERSE RUMBA BOX r**

- 1 - 2 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 3 - 4 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, Position halten
- 5 - 6 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 7 - 8 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, Position halten

### **WIEDERHOLEN**