

The Common Winds

Choreographie: **Francien Sittrop**
Beschreibung: 32 Schläge, 4 Wände
Lernstufe: Fortgeschrittene Anfänger
Musiktyp: **We Don't Make The Wind Blow**
Interpret: **The Common Linnets**
Tempo: 128 BPM
Tanzbeginn: nach 32 Schlägen kurz vor **Listen**
Seite: **1 von 1** (www.countrybell.de)



¼ MODIFIED JAZZ BOX TURN r with SIDE POINT I, ¼ TURN I with STEP I, SCUFF r, SHUFFLE r

- 1 - 2 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, mit linkem Fuß Schritt rückwärts
- 3 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
- 4 linke Fußspitze zur Seite auftippen
- 5 ¼ Drehung nach links ausführen, dabei mit linkem Fuß Schritt vorwärts
- 6 rechte Ferse nach vorn über den Boden schleifen
- 7 & mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, linken Fuß mit der Innenseite an rechter Ferse belasten
- 8 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts

STEP I, PIVOT ¼ r, CROSS I, HOLD, BACK r with ¼ TURN I, SIDE I with ¼ TURN I, SHUFFLE r

- 1 mit linkem Fuß Schritt vorwärts
- 2 ¼ Drehung auf beiden Ballen nach rechts ausführen, danach rechter Fuß belastet
- 3 - 4 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten, Position halten
- 5 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
- 6 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
- 7 & mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, linken Fuß mit der Innenseite an rechter Ferse belasten
- 8 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts

STEP I, POINT diag. r, BACK r, POINT diag. l, BACK l, BACK r, COASTER STEP I

- 1 - 2 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, rechte Fußspitze diagonal nach vorn auftippen
- 3 - 4 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, linke Fußspitze diagonal nach vorn auftippen
- 5 - 6 mit linkem Fuß Schritt rückwärts, mit rechtem Fuß Schritt rückwärts
- 7 & mit linkem Fuß Schritt rückwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 8 mit linkem Fuß Schritt vorwärts

STEP r, PIVOT ½ I, STEP r, CLAP, STEP I, PIVOT ½ r, STEP I, SCUFF r

- 1 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 2 ½ Drehung auf beiden Ballen nach links ausführen, danach linker Fuß belastet
- 3 - 4 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, in die Hände klatschen
- 5 mit linkem Fuß Schritt vorwärts
- 6 ½ Drehung auf beiden Ballen nach rechts ausführen, danach rechter Fuß belastet
- 7 - 8 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, rechte Ferse nach vorn über den Boden schleifen

WIEDERHOLEN