

## TURN-TERMINOLOGY (Erläuterung der Drehungen im Line-Dance)

Seite: **1 von 6** ([www.countrybell.de](http://www.countrybell.de))



### B

#### **½ BACK SHUFFLE TURN l**

linken Fuß belasten, dabei ¼ Drehung nach links ausführen  
rechten Fuß neben linkem Fuß belasten  
linken Fuß belasten, dabei ¼ Drehung nach links ausführen

#### **½ BACK SHUFFLE TURN r**

rechten Fuß belasten, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen  
linken Fuß neben rechtem Fuß belasten  
rechten Fuß belasten, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen

### C

#### **¼ CHASSÉ TURN l**

mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten  
mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach links ausführen

#### **¼ CHASSÉ TURN r**

mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten  
mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen

#### **¼ COASTER TURN l**

mit linkem Fuß Schritt rückwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten  
mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei ¼ Drehung nach links ausführen

#### **¼ COASTER TURN r**

mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten  
mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen

### F

#### **FULL TURN l**

mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei ½ Drehung nach links ausführen  
mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei ½ Drehung nach links ausführen

#### **FULL TURN r**

mit linkem Fuß Schritt rückwärts, dabei ½ Drehung nach rechts ausführen  
mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei ½ Drehung nach rechts ausführen

#### **FULL TRIPLE TURN l**

linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, dabei ½ Drehung nach links ausführen  
rechten Fuß neben linkem Fuß belasten  
linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, dabei ½ Drehung nach links ausführen

#### **FULL TRIPLE TURN r**

rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, dabei ½ Drehung nach rechts ausführen  
linken Fuß neben rechtem Fuß belasten  
rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, dabei ½ Drehung nach rechts ausführen

### H

#### **¼ HEEL BOUNCE TURN l**

beide Fersen **x-mal (je nach Vorgabe)** anheben und wieder aufsetzen, dabei ¼ Drehung nach links ausführen

#### **¼ HEEL BOUNCE TURN r**

beide Fersen **x-mal (je nach Vorgabe)** anheben und wieder aufsetzen, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen

## TURN-TERMINOLOGY (Erläuterung der Drehungen im Line-Dance)

Seite: **2 von 6** ([www.countrybell.de](http://www.countrybell.de))



### **½ HEEL BOUNCE TURN l**

beide Fersen **x-mal (je nach Vorgabe)** anheben und wieder aufsetzen, dabei ½ Drehung nach links ausführen

### **½ HEEL BOUNCE TURN r**

beide Fersen **x-mal (je nach Vorgabe)** anheben und wieder aufsetzen, dabei ½ Drehung nach rechts ausführen

## **M**

### **¼ MODIFIED JAZZ BOX TURN l**

linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten, mit rechtem Fuß Schritt rückwärts mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach links ausführen

### **¼ MODIFIED JAZZ BOX TURN r**

rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, mit linkem Fuß Schritt rückwärts mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen

### **¼ MONTEREY TURN l**

linke Fußspitze zur Seite auftippen  
linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, dabei ¼ Drehung nach links ausführen  
rechte Fußspitze zur Seite auftippen, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten

### **¼ MONTEREY TURN r**

rechte Fußspitze zur Seite auftippen  
rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen  
linke Fußspitze zur Seite auftippen, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten

### **½ MONTEREY TURN l**

linke Fußspitze zur Seite auftippen  
linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, dabei ½ Drehung nach links ausführen  
rechte Fußspitze zur Seite auftippen, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten

### **½ MONTEREY TURN r**

rechte Fußspitze zur Seite auftippen  
rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, dabei ½ Drehung nach rechts ausführen  
linke Fußspitze zur Seite auftippen, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten

## **P**

### **⅛ PADDLE TURN l**

rechte Fußspitze zur Seite auftippen, dabei ⅛ Drehung nach links ausführen

### **⅛ PADDLE TURN r**

linke Fußspitze zur Seite auftippen, dabei ⅛ Drehung nach rechts ausführen

### **¼ PADDLE TURN l**

rechte Fußspitze zur Seite auftippen, dabei ¼ Drehung nach links ausführen

### **¼ PADDLE TURN r**

linke Fußspitze zur Seite auftippen, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen

### **½ PADDLE TURN l**

rechte Fußspitze zur Seite auftippen, dabei ½ Drehung nach links ausführen

### **½ PADDLE TURN r**

linke Fußspitze zur Seite auftippen, dabei ½ Drehung nach rechts ausführen

## TURN-TERMINOLOGY (Erläuterung der Drehungen im Line-Dance)

Seite: **3 von 6** ([www.countrybell.de](http://www.countrybell.de))



### **PIVOT ¼ l**

¼ Drehung auf beiden Ballen nach links ausführen, danach linker Fuß belastet

### **PIVOT ¼ r**

¼ Drehung auf beiden Ballen nach rechts ausführen, danach rechter Fuß belastet

### **PIVOT ½ l**

½ Drehung auf beiden Ballen nach links ausführen, danach linker Fuß belastet

### **PIVOT ½ r**

½ Drehung auf beiden Ballen nach rechts ausführen, danach rechter Fuß belastet

### **PIVOT ¾ l**

¾ Drehung auf beiden Ballen nach links ausführen, danach linker Fuß belastet

### **PIVOT ¾ r**

¾ Drehung auf beiden Ballen nach rechts ausführen, danach rechter Fuß belastet

## **R**

### **REVERSE FULL TURN l**

mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei ½ Drehung nach links ausführen  
mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei ½ Drehung nach links ausführen

### **REVERSE FULL TURN r**

mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei ½ Drehung nach rechts ausführen  
mit linkem Fuß Schritt rückwärts, dabei ½ Drehung nach rechts ausführen

### **ROLLING VINE l**

mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei ¼ Drehung nach links ausführen  
mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei ½ Drehung nach links ausführen  
mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach links ausführen

### **ROLLING VINE r**

mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen  
mit linkem Fuß Schritt rückwärts, dabei ½ Drehung nach rechts ausführen  
mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen

## **S**

### **¼ SAILOR TURN l (Variante 1 mit Linksdrehung)**

rechten Fuß hinter linkem Bein gekreuzt belasten  
mit linkem Fuß kleiner Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach links ausführen  
mit rechtem Fuß kleiner Schritt seitwärts

### **¼ SAILOR TURN r (Variante 1 mit Linksdrehung)**

linken Fuß hinter rechtem Bein gekreuzt belasten  
mit rechtem Fuß kleiner Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach links ausführen  
mit linkem Fuß kleiner Schritt seitwärts

## TURN-TERMINOLOGY (Erläuterung der Drehungen im Line-Dance)

Seite: 4 von 6 ([www.countrybell.de](http://www.countrybell.de))



### **¼ SAILOR TURN l (Variante 2 mit Rechtsdrehung)**

rechten Fuß hinter linkem Bein gekreuzt belasten  
mit linkem Fuß kleiner Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen  
mit rechtem Fuß kleiner Schritt seitwärts

### **¼ SAILOR TURN r (Variante 2 mit Rechtsdrehung)**

linken Fuß hinter rechtem Bein gekreuzt belasten  
mit rechtem Fuß kleiner Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen  
mit linkem Fuß kleiner Schritt seitwärts

### **½ SAILOR TURN l (Variante 1 mit Linksdrehung)**

rechten Fuß hinter linkem Bein gekreuzt belasten  
mit linkem Fuß kleiner Schritt seitwärts, dabei ½ Drehung nach links ausführen  
mit rechtem Fuß kleiner Schritt seitwärts

### **½ SAILOR TURN r (Variante 1 mit Linksdrehung)**

linken Fuß hinter rechtem Bein gekreuzt belasten  
mit rechtem Fuß kleiner Schritt seitwärts, dabei ½ Drehung nach links ausführen  
mit linkem Fuß kleiner Schritt seitwärts

### **½ SAILOR TURN l (Variante 2 mit Rechtsdrehung)**

rechten Fuß hinter linkem Bein gekreuzt belasten  
mit linkem Fuß kleiner Schritt seitwärts, dabei ½ Drehung nach rechts ausführen  
mit rechtem Fuß kleiner Schritt seitwärts

### **½ SAILOR TURN r (Variante 2 mit Rechtsdrehung)**

linken Fuß hinter rechtem Bein gekreuzt belasten  
mit rechtem Fuß kleiner Schritt seitwärts, dabei ½ Drehung nach rechts ausführen  
mit linkem Fuß kleiner Schritt seitwärts

### **½ SHUFFLE TURN l**

mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei ¼ Drehung nach links ausführen  
linken Fuß neben rechtem Fuß belasten  
mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei ¼ Drehung nach links ausführen

### **½ SHUFFLE TURN r**

mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen  
rechten Fuß neben linkem Fuß belasten  
mit linkem Fuß Schritt rückwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen

### **SHUFFLE TURN l**

linken Fuß belasten, dabei ½ Drehung nach links ausführen  
rechten Fuß neben linkem Fuß belasten  
linken Fuß belasten, dabei ½ Drehung nach links ausführen

### **SHUFFLE TURN r**

rechten Fuß belasten, dabei ½ Drehung nach rechts ausführen  
linken Fuß neben rechtem Fuß belasten  
rechten Fuß belasten, dabei ½ Drehung nach rechts ausführen

## TURN-TERMINOLOGY (Erläuterung der Drehungen im Line-Dance)

Seite: **5 von 6** ([www.countrybell.de](http://www.countrybell.de))



### **½ SWEEP TURN l**

mit der rechten Fußspitze und gestrecktem rechten Bein einen Halbkreis nach vorn andeuten, dabei ½ Drehung nach links ausführen

### **½ SWEEP TURN r**

mit der linken Fußspitze und gestrecktem linken Bein einen Halbkreis nach vorn andeuten, dabei ½ Drehung nach rechts ausführen

## **T**

### **¼ TURN l**

¼ Drehung nach links ausführen

### **¼ TURN r**

¼ Drehung nach rechts ausführen

### **½ TURN l**

½ Drehung nach links ausführen

### **½ TURN r**

½ Drehung nach rechts ausführen

### **¼ TURNING VINE l**

mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß hinter linkem Bein gekreuzt belasten  
mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach links ausführen

### **¼ TURNING VINE r**

mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß hinter rechtem Bein gekreuzt belasten  
mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen

### **½ TURNING VINE l**

mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß hinter linkem Bein gekreuzt belasten  
mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei ½ Drehung nach links ausführen

### **½ TURNING VINE r**

mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß hinter rechtem Bein gekreuzt belasten  
mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei ½ Drehung nach rechts ausführen

### **¼ TWINKLE TURN l**

linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten  
mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei ¼ Drehung nach links ausführen  
mit linkem Fuß Schritt seitwärts

### **¼ TWINKLE TURN r**

rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten  
mit linkem Fuß Schritt rückwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen  
mit rechtem Fuß Schritt seitwärts

## TURN-TERMINOLOGY (Erläuterung der Drehungen im Line-Dance)

Seite: **6 von 6** ([www.countrybell.de](http://www.countrybell.de))



### U

#### **UNWIND $\frac{1}{4}$ l**

$\frac{1}{4}$  Drehung auf beiden Ballen nach links ausführen, danach linker Fuß belastet

#### **UNWIND $\frac{1}{4}$ r**

$\frac{1}{4}$  Drehung auf beiden Ballen nach rechts ausführen, danach rechter Fuß belastet

#### **UNWIND $\frac{1}{2}$ l**

$\frac{1}{2}$  Drehung auf beiden Ballen nach links ausführen, danach linker Fuß belastet

#### **UNWIND $\frac{1}{2}$ r**

$\frac{1}{2}$  Drehung auf beiden Ballen nach rechts ausführen, danach rechter Fuß belastet

#### **UNWIND $\frac{3}{4}$ l**

$\frac{3}{4}$  Drehung auf beiden Ballen nach links ausführen, danach linker Fuß belastet

#### **UNWIND $\frac{3}{4}$ r**

$\frac{3}{4}$  Drehung auf beiden Ballen nach rechts ausführen, danach rechter Fuß belastet