

## STEP-TERMINOLOGY (Erläuterung der Schritte im Line-Dance)

Seite: **1 von 16** ([www.countrybell.de](http://www.countrybell.de))



### B

#### **BACK l**

mit linkem Fuß Schritt rückwärts

#### **BACK r**

mit rechtem Fuß Schritt rückwärts

#### **BACK *diag. l***

mit linkem Fuß Schritt diagonal rückwärts

#### **BACK *diag. r***

mit rechtem Fuß Schritt diagonal rückwärts

#### **BACK HIP BUMP**

Hüften nach hinten stoßen

#### **BACK HIP BUMP *diag. l***

Hüften nach links diagonal zurückstoßen

#### **BACK HIP BUMP *diag. r***

Hüften nach rechts diagonal zurückstoßen

#### **BACK HOOK l**

linken Fuß hinter rechtem Bein anheben

#### **BACK HOOK r**

rechten Fuß hinter linkem Bein anheben

#### **BACK LOCK SHUFFLE l**

mit linkem Fuß Schritt rückwärts, rechten Fuß vor linkem Fußgelenk gekreuzt belasten  
mit linkem Fuß Schritt rückwärts

#### **BACK LOCK SHUFFLE r**

mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, linken Fuß vor rechtem Fußgelenk gekreuzt belasten  
mit rechtem Fuß Schritt rückwärts

#### **BACK MAMBO l**

mit linkem Fuß Schritt rückwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben  
rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben  
linken Fuß neben rechtem Fuß belasten

#### **BACK MAMBO r**

mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei linken Fuß leicht anheben  
linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben  
rechten Fuß neben linkem Fuß belasten

#### **BACK POINT l**

linke Fußspitze nach hinten auftippen

#### **BACK POINT r**

rechte Fußspitze nach hinten auftippen

## STEP-TERMINOLOGY (Erläuterung der Schritte im Line-Dance)

Seite: **2 von 16** ([www.countrybell.de](http://www.countrybell.de))



### **BACK ROCK |**

mit linkem Fuß Schritt rückwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben  
rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben

### **BACK ROCK r**

mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei linken Fuß leicht anheben  
linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben

### **BACK SHUFFLE |**

mit linkem Fuß Schritt rückwärts, rechte Ferse an der Innenseite des linken Fußes belasten  
mit linkem Fuß Schritt rückwärts

### **BACK SHUFFLE r**

mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, linke Ferse an der Innenseite des rechten Fußes belasten  
mit rechtem Fuß Schritt rückwärts

### **BACK SCOOT |**

auf linkem Bein leicht nach hinten rutschen

### **BACK SCOOT r**

auf rechtem Bein leicht nach hinten rutschen

### **BACK TOE STRUT |**

linke Fußspitze nach hinten auftippen, linken Fuß belasten

### **BACK TOE STRUT r**

rechte Fußspitze nach hinten auftippen, rechten Fuß belasten

### **BEHIND |**

linken Fuß hinter rechtem Bein gekreuzt belasten

### **BEHIND r**

rechten Fuß hinter linkem Bein gekreuzt belasten

### **BEHIND BACK ROCK |**

rechten Fuß hinter linkem Bein gekreuzt belasten, dabei linken Fuß leicht anheben  
linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben

### **BEHIND BACK ROCK r**

rechten Fuß hinter linkem Bein gekreuzt belasten, dabei linken Fuß leicht anheben  
linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben

### **BRUSH |**

linken Fußballen nach vorn über den Boden schleifen

### **BRUSH r**

rechten Fußballen nach vorn über den Boden schleifen

## STEP-TERMINOLOGY (Erläuterung der Schritte im Line-Dance)

Seite: 3 von 16 (www.countrybell.de)



### C

#### **CHARLESTON STEP l**

mit linker Fußspitze einen Halbkreis nach vorn andeuten  
mit linker Fußspitze einen Halbkreis nach hinten andeuten, danach linker Fuß belastet  
mit rechter Fußspitze einen Halbkreis nach hinten andeuten  
mit rechter Fußspitze einen Halbkreis nach vorn andeuten, danach rechter Fuß belastet

#### **CHARLESTON STEP r**

mit rechter Fußspitze einen Halbkreis nach vorn andeuten  
mit rechter Fußspitze einen Halbkreis nach hinten andeuten, danach rechter Fuß belastet  
mit linker Fußspitze einen Halbkreis nach hinten andeuten  
mit linker Fußspitze einen Halbkreis nach vorn andeuten, danach linker Fuß belastet

#### **CHASSÉ l**

mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten  
mit linkem Fuß Schritt seitwärts

#### **CHASSÉ r**

mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten  
mit rechtem Fuß Schritt seitwärts

#### **CLAP**

in die Hände klatschen

#### **COASTER CROSS l**

mit linkem Fuß Schritt rückwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten  
linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten

#### **COASTER CROSS r**

mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten  
rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten

#### **COASTER STEP l**

mit linkem Fuß Schritt rückwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten  
mit linkem Fuß Schritt vorwärts

#### **COASTER STEP r**

mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten  
mit rechtem Fuß Schritt vorwärts

#### **CROSS l**

linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten

#### **CROSS r**

rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten

#### **CROSS ROCK l**

linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben  
rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben

#### **CROSS ROCK r**

rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, dabei linken Fuß leicht anheben  
linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben

## STEP-TERMINOLOGY (Erläuterung der Schritte im Line-Dance)

Seite: 4 von 16 ([www.countrybell.de](http://www.countrybell.de))



### **CROSS SHUFFLE l**

linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten, rechte Fußspitze hinter linker Ferse belasten  
linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten

### **CROSS SHUFFLE r**

rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, linke Fußspitze hinter rechter Ferse belasten  
rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten

### **CROSS TOE STRUT l**

linke Fußspitze vor rechtem Bein gekreuzt auftippen, linken Fuß belasten

### **CROSS TOE STRUT r**

rechte Fußspitze vor linkem Bein gekreuzt auftippen, rechten Fuß belasten

### **CROSS TOUCH l**

linke Fußspitze über rechtem Fuß gekreuzt auftippen

### **CROSS TOUCH r**

rechte Fußspitze über linkem Fuß gekreuzt auftippen

## **F**

### **FLICK l**

linke Fußspitze mit angewinkeltem Bein nach hinten schnellen

### **FLICK r**

rechte Fußspitze mit angewinkeltem Bein nach hinten schnellen

## **H**

### **HEEL l**

linke Ferse nach vorn auftippen

### **HEEL r**

rechte Ferse nach vorn auftippen

### **HEEL diag. l**

linke Ferse diagonal nach vorn auftippen

### **HEEL diag. r**

rechte Ferse diagonal nach vorn auftippen

### **HEEL GRIND l**

linke Ferse nach vorn aufsetzen, dabei zeigt die linke Fußspitze nach rechts  
linke Fußspitze nach links zur Seite drehen

### **HEEL GRIND r**

rechte Ferse nach vorn aufsetzen, dabei zeigt die rechte Fußspitze nach links  
rechte Fußspitze nach rechts zur Seite drehen

### **HEEL SLAP l**

mit der linken Hand auf die rechte Ferse schlagen

### **HEEL SLAP r**

mit der rechten Hand auf die linke Ferse schlagen

## STEP-TERMINOLOGY (Erläuterung der Schritte im Line-Dance)

Seite: **5 von 16** ([www.countrybell.de](http://www.countrybell.de))



### HEEL SPLIT

beide Fersen gleichzeitig nach außen drehen, und wieder zurück

### HEEL STRUT **l**

linke Ferse nach vorn auf tippen, linken Fuß belasten

### HEEL STRUT **r**

rechte Ferse nach vorn auf tippen, rechten Fuß belasten

### HEEL SWITCH **l**

linke Ferse nach vorn auf tippen

linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, rechte Ferse nach vorn auf tippen

### HEEL SWITCH **r**

rechte Ferse nach vorn auf tippen

rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, linke Ferse nach vorn auf tippen

### HEEL SWIVEL **l**

beide Fersen gleichzeitig nach links zur Seite drehen, und wieder zurück

### HEEL SWIVEL **r**

beide Fersen gleichzeitig nach rechts zur Seite drehen, und wieder zurück

### HIP BUMP **l**

Hüften nach links zur Seite stoßen

### HIP BUMP **r**

Hüften nach rechts zur Seite stoßen

### HIP BUMP *diag. l*

Hüften nach links diagonal vorstoßen

### HIP BUMP *diag. r*

Hüften nach rechts diagonal vorstoßen

### HIP BUMP FRONT

Hüften nach vorn stoßen

### HIP BUMP BACK

Hüften nach hinten stoßen

### HIP ROLL **l**

Hüften einmal links herumrollen

### HIP ROLL **r**

Hüften einmal rechts herumrollen

### HITCH **l**

linkes Bein nach vorn angewinkelt anheben

### HITCH **r**

rechtes Bein nach vorn angewinkelt anheben

### HOLD

Position halten

## STEP-TERMINOLOGY (Erläuterung der Schritte im Line-Dance)

Seite: **6 von 16** ([www.countrybell.de](http://www.countrybell.de))



### **HOOK l**

linkes Bein nach vorn angewinkelt anheben, dabei vor rechtem Schienbein kreuzen

### **HOOK r**

rechtes Bein nach vorn angewinkelt anheben, dabei vor linkem Schienbein kreuzen

## **I**

### **IN-IN**

mit rechtem Fuß kleiner Schritt zur Mitte, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten

## **J**

### **JAZZ BOX l**

linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten, mit rechtem Fuß Schritt rückwärts  
mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten

### **JAZZ BOX r**

rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, mit linkem Fuß Schritt rückwärts  
mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten

### **JUMP**

auf beiden Füßen nach vorn springen

### **JUMP tog.**

mit beiden Füßen zusammen springen

### **JUMP APART**

mit beiden Füßen schulterbreit auseinander springen

## **K**

### **KICK l**

mit linkem Fuß nach vorn in die Luft kicken

### **KICK r**

mit rechtem Fuß nach vorn in die Luft kicken

### **KICK diag. l**

mit linkem Fuß diagonal nach vorn in die Luft kicken

### **KICK diag. r**

mit rechtem Fuß diagonal nach vorn in die Luft kicken

### **KICK BALL CROSS l**

mit linkem Fuß diagonal nach vorn in die Luft kicken, linken Fußballen neben rechtem Fuß belasten  
rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten

### **KICK BALL CROSS r**

mit rechtem Fuß diagonal nach vorn in die Luft kicken, rechten Fußballen neben linkem Fuß belasten  
linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten

## STEP-TERMINOLOGY (Erläuterung der Schritte im Line-Dance)

Seite: 7 von 16 (www.countrybell.de)



### **KICK BALL POINT l**

mit linkem Fuß nach vorn in die Luft kicken, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten  
rechte Fußspitze zur Seite auftippen

### **KICK BALL POINT r**

mit rechtem Fuß nach vorn in die Luft kicken, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten  
linke Fußspitze zur Seite auftippen

### **KICK BALL STEP l**

mit linkem Fuß nach vorn in die Luft kicken, linken Fußballen neben rechtem Fuß belasten  
mit rechtem Fuß Schritt vorwärts

### **KICK BALL STEP r**

mit rechtem Fuß nach vorn in die Luft kicken, rechten Fußballen neben linkem Fuß belasten  
mit linkem Fuß Schritt vorwärts

## **L**

### **LIFT l**

linkes Bein nach hinten angewinkelt anheben

### **LIFT r**

rechtes Bein nach hinten angewinkelt anheben

### **LOCK SHUFFLE l**

mit linkem Fuß Schritt vorwärts, rechten Fuß hinter linkem Fußgelenk gekreuzt belasten  
mit linkem Fuß Schritt vorwärts

### **LOCK SHUFFLE r**

mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, linken Fuß hinter rechtem Fußgelenk gekreuzt belasten  
mit rechtem Fuß Schritt vorwärts

### **LOCK SHUFFLE *diag. l***

mit linkem Fuß Schritt diagonal vorwärts, rechten Fuß hinter linkem Fußgelenk gekreuzt belasten  
mit linkem Fuß Schritt diagonal vorwärts

### **LOCK SHUFFLE *diag. r***

mit rechtem Fuß Schritt diagonal vorwärts, linken Fuß hinter rechtem Fußgelenk gekreuzt belasten  
mit rechtem Fuß Schritt diagonal vorwärts

### **LOCK STEP l**

mit linkem Fuß Schritt vorwärts, rechten Fuß hinter linkem Fußgelenk gekreuzt belasten

### **LOCK STEP r**

mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, linken Fuß hinter rechtem Fußgelenk gekreuzt belasten

## **M**

### **MAMBO l**

mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben  
rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben  
linken Fuß neben rechtem Fuß belasten

### **MAMBO r**

mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei linken Fuß leicht anheben  
linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben  
rechten Fuß neben linkem Fuß belasten

## STEP-TERMINOLOGY (Erläuterung der Schritte im Line-Dance)

Seite: **8 von 16** ([www.countrybell.de](http://www.countrybell.de))



### **MODIFIED BACK MAMBO l**

mit linkem Fuß Schritt rückwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben  
rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben  
**mit linkem Fuß Schritt nach Vorgabe**

### **MODIFIED BACK MAMBO r**

mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei linken Fuß leicht anheben  
linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben  
**mit rechtem Fuß Schritt nach Vorgabe**

**MODIFIED = sobald einer der vorgegebenen Schritte NICHT neben Fuß belasten (TOGETHER) ist**

### **MODIFIED BACK ROCK l**

mit linkem Fuß Schritt rückwärts, **dabei mit rechtem Fuß Schritt nach Vorgabe**  
rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben

### **MODIFIED BACK ROCK r**

mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, **dabei mit linkem Fuß Schritt nach Vorgabe**  
linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben

**MODIFIED = sobald einer der vorgegebenen Schritte NICHT Fuß leicht anheben ist**

### **MODIFIED JAZZ BOX l**

linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten, mit rechtem Fuß Schritt rückwärts  
mit linkem Fuß Schritt seitwärts, **danach Schritt nach Vorgabe**

### **MODIFIED JAZZ BOX r**

rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, mit linkem Fuß Schritt rückwärts  
mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, **danach Schritt nach Vorgabe**

**MODIFIED = sobald einer der vorgegebenen Schritte NICHT neben Fuß belasten (TOGETHER) ist**

### **MODIFIED MAMBO l**

mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben  
rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben  
**mit linkem Fuß Schritt nach Vorgabe**

### **MODIFIED MAMBO r**

mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei linken Fuß leicht anheben  
linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben  
**mit rechtem Fuß Schritt nach Vorgabe**

**MODIFIED = sobald einer der vorgegebenen Schritte NICHT neben Fuß belasten (TOGETHER) ist**



## STEP-TERMINOLOGY (Erläuterung der Schritte im Line-Dance)

Seite: **9 von 16** ([www.countrybell.de](http://www.countrybell.de))



### **MODIFIED ROCKING CHAIR I**

**mit linkem Fuß Schritt nach Vorgabe**, dabei rechten Fuß leicht anheben  
rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben  
mit linkem Fuß Schritt rückwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben  
rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben

### **MODIFIED ROCKING CHAIR r**

**mit rechtem Fuß Schritt nach Vorgabe**, dabei linken Fuß leicht anheben  
linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben  
mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei linken Fuß leicht anheben  
linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben

**MODIFIED = sobald einer der vorgegebenen Schritte NICHT mit Fuß Schritt vorwärts (STEP) ist**

### **MODIFIED REVERSE RUMBA BOX I**

mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten  
mit linkem Fuß Schritt rückwärts, **danach Schritt nach Vorgabe**  
mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten  
mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, **danach Schritt nach Vorgabe**

**MODIFIED = sobald einer der vorgegebenen Schritte NICHT Position halten ist**

### **MODIFIED REVERSE RUMBA BOX r**

mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten  
mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, **danach Schritt nach Vorgabe**  
mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten  
mit linkem Fuß Schritt vorwärts, **danach Schritt nach Vorgabe**

**MODIFIED = sobald einer der vorgegebenen Schritte NICHT Position halten ist**

### **MODIFIED RUMBA BOX I**

mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten  
mit linkem Fuß Schritt vorwärts, **danach Schritt nach Vorgabe**  
mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten  
mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, **danach Schritt nach Vorgabe**

**MODIFIED = sobald einer der vorgegebenen Schritte NICHT Position halten ist**

### **MODIFIED RUMBA BOX r**

mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten  
mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, **danach Schritt nach Vorgabe**  
mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten  
mit linkem Fuß Schritt rückwärts, **danach Schritt nach Vorgabe**

**MODIFIED = sobald einer der vorgegebenen Schritte NICHT Position halten ist**

## STEP-TERMINOLOGY (Erläuterung der Schritte im Line-Dance)

Seite: **10 von 16** ([www.countrybell.de](http://www.countrybell.de))



### **MODIFIED TOE STRUT JAZZ BOX l**

linke Fußspitze vor rechtem Bein gekreuzt auftippen, linken Fuß belasten  
rechte Fußspitze nach hinten auftippen, rechten Fuß belasten  
linke Fußspitze zur Seite auftippen, linken Fuß belasten  
**mit rechtem Fuß Schritt nach Vorgabe**

### **MODIFIED TOE STRUT JAZZ BOX r**

rechte Fußspitze vor linkem Bein gekreuzt auftippen, rechten Fuß belasten  
linke Fußspitze nach hinten auftippen, linken Fuß belasten  
rechte Fußspitze zur Seite auftippen, rechten Fuß belasten  
**mit linkem Fuß Schritt nach Vorgabe**

**MODIFIED = sobald einer der vorgegebenen Schritte NICHT neben Fuß auftippen und anschließend belasten (TOE STRUT *tog.*) ist**

## **O**

### **OUT-OUT**

mit rechtem Fuß kleiner Schritt seitwärts, mit linkem Fuß kleiner Schritt seitwärts

## **P**

### **POINT l**

linke Fußspitze nach vorn auftippen

### **POINT r**

rechte Fußspitze nach vorn auftippen

### **POINT *diag. l***

linke Fußspitze diagonal nach vorn auftippen

### **POINT *diag. r***

rechte Fußspitze diagonal nach vorn auftippen

## **R**

### **RECOVER l**

linken Fuß belasten

### **RECOVER r**

rechten Fuß belasten

### **REVERSE RUMBA BOX l**

mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten  
mit linkem Fuß Schritt rückwärts, Position halten  
mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten  
mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, Position halten

### **REVERSE RUMBA BOX r**

mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten  
mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, Position halten  
mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten  
mit linkem Fuß Schritt vorwärts, Position halten

## STEP-TERMINOLOGY (Erläuterung der Schritte im Line-Dance)

Seite: **11 von 16** ([www.countrybell.de](http://www.countrybell.de))



### **ROCK STEP I**

mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben  
rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben

### **ROCK STEP r**

mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei linken Fuß leicht anheben  
linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben

### **ROCKING CHAIR I**

mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben  
rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben  
mit linkem Fuß Schritt rückwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben  
rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben

### **ROCKING CHAIR r**

mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei linken Fuß leicht anheben  
linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben  
mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei linken Fuß leicht anheben  
linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben

### **RUMBA BOX I**

mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten  
mit linkem Fuß Schritt vorwärts, Position halten  
mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten  
mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, Position halten

### **RUMBA BOX r**

mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten  
mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, Position halten  
mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten  
mit linkem Fuß Schritt rückwärts, Position halten

## **S**

### **SAILOR STEP I**

linken Fuß hinter rechtem Bein gekreuzt belasten, mit rechtem Fuß kleiner Schritt seitwärts  
mit linkem Fuß kleiner Schritt seitwärts

### **SAILOR STEP r**

rechten Fuß hinter linkem Bein gekreuzt belasten, mit linkem Fuß kleiner Schritt seitwärts  
mit rechtem Fuß kleiner Schritt seitwärts

### **SAMBA CROSS I**

mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben  
rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben  
linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten

### **SAMBA CROSS r**

mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei linken Fuß leicht anheben  
linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben  
rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten

## STEP-TERMINOLOGY (Erläuterung der Schritte im Line-Dance)

Seite: **12 von 16** ([www.countrybell.de](http://www.countrybell.de))



### **SCISSOR STEP l**

mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten  
linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten

### **SCISSOR STEP r**

mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten  
rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten

### **SCUFF l**

linke Ferse nach vorn über den Boden schleifen

### **SCUFF r**

rechte Ferse nach vorn über den Boden schleifen

### **SHUFFLE l**

mit linkem Fuß Schritt vorwärts, rechten Fuß mit der Innenseite an linker Ferse belasten  
mit linkem Fuß Schritt vorwärts

### **SHUFFLE r**

mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, linken Fuß mit der Innenseite an rechter Ferse belasten  
mit rechtem Fuß Schritt vorwärts

### **SHUFFLE *diag.* l**

mit linkem Fuß Schritt diagonal vorwärts, rechten Fuß mit der Innenseite an linker Ferse belasten  
mit linkem Fuß Schritt diagonal vorwärts

### **SHUFFLE *diag.* r**

mit rechtem Fuß Schritt diagonal vorwärts, linken Fuß mit der Innenseite an rechter Ferse belasten  
mit rechtem Fuß Schritt diagonal vorwärts

### **SIDE l**

mit linkem Fuß Schritt seitwärts

### **SIDE r**

mit rechtem Fuß Schritt seitwärts

### **SIDE FLICK l**

linke Fußspitze mit angewinkeltem Bein nach links zur Seite schnellen

### **SIDE FLICK r**

rechte Fußspitze mit angewinkeltem Bein nach rechts zur Seite schnellen

## STEP-TERMINOLOGY (Erläuterung der Schritte im Line-Dance)

Seite: **13 von 16** ([www.countrybell.de](http://www.countrybell.de))



### **SIDE MAMBO l**

mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben  
rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben  
linken Fuß neben rechtem Fuß belasten

### **SIDE MAMBO r**

mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei linken Fuß leicht anheben  
linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben  
rechten Fuß neben linkem Fuß belasten

### **SIDE POINT l**

linke Fußspitze zur Seite auftippen

### **SIDE POINT r**

rechte Fußspitze zur Seite auftippen

### **SIDE ROCK l**

mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben  
rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben

### **SIDE ROCK r**

mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei linken Fuß leicht anheben  
linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben

### **SIDE ROCK *diag. l***

mit linkem Fuß Schritt diagonal seitwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben  
rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben

### **SIDE ROCK *diag. r***

mit rechtem Fuß Schritt diagonal seitwärts, dabei linken Fuß leicht anheben  
linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben

### **SIDE STOMP l**

mit linkem Fuß seitwärts aufstampfen

### **SIDE STOMP r**

mit rechtem Fuß seitwärts aufstampfen

### **SIDE TOE STRUT l**

linke Fußspitze zur Seite auftippen, linken Fuß belasten

### **SIDE TOE STRUT r**

rechte Fußspitze zur Seite auftippen, rechten Fuß belasten

### **SLIDE *tog. l***

linken Fuß an rechten Fuß herangleiten lassen

### **SLIDE *tog. r***

rechten Fuß an linken Fuß herangleiten lassen

### **SLIDE BEHIND l**

linken Fuß mit der Innenseite an rechte Ferse herangleiten lassen

### **SLIDE BEHIND r**

rechten Fuß mit der Innenseite an linke Ferse herangleiten lassen

## STEP-TERMINOLOGY (Erläuterung der Schritte im Line-Dance)

Seite: **14 von 16** ([www.countrybell.de](http://www.countrybell.de))



### **SNAP**

mit den Fingern beider Hände schnippen

### **SQUAT**

in die Hocke gehen

### **STAND UP**

aufrichten

### **STEP l**

mit linkem Fuß Schritt vorwärts

### **STEP r**

mit rechtem Fuß Schritt vorwärts

### **STEP *diag. l***

mit linkem Fuß Schritt diagonal vorwärts

### **STEP *diag. r***

mit rechtem Fuß Schritt diagonal vorwärts

### **STEPS IN PLACE**

**x-mal (je nach Vorgabe)** Schritte auf der Stelle

### **STOMP l**

mit linkem Fuß nach vorn aufstampfen

### **STOMP r**

mit rechtem Fuß nach vorn aufstampfen

### **STOMP *tog. l***

mit linkem Fuß neben rechtem Fuß aufstampfen

### **STOMP *tog. r***

mit rechtem Fuß neben linkem Fuß aufstampfen

### **STOMP UP *tog. l***

mit linkem Fuß neben rechtem Fuß aufstampfen, danach rechter Fuß belastet

### **STOMP UP *tog. r***

mit rechtem Fuß neben linkem Fuß aufstampfen, danach linker Fuß belastet

### **SUGAR FOOT l**

linke Fußspitze nach rechts zur Mitte neben rechtem Fuß auftippen  
linke Ferse nach rechts zur Mitte neben rechtem Fuß auftippen

### **SUGAR FOOT r**

rechte Fußspitze nach links zur Mitte neben linkem Fuß auftippen  
rechte Ferse nach links zur Mitte neben linkem Fuß auftippen

## STEP-TERMINOLOGY (Erläuterung der Schritte im Line-Dance)

Seite: **15 von 16** ([www.countrybell.de](http://www.countrybell.de))



### **SWAY l**

mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei Hüften nach links zur Seite schwingen

### **SWAY r**

mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei Hüften nach rechts zur Seite schwingen

### **SWEEP l**

mit der linken Fußspitze und gestrecktem linken Bein einen Halbkreis nach vorn andeuten

### **SWEEP r**

mit der rechten Fußspitze und gestrecktem rechten Bein einen Halbkreis nach vorn andeuten

## **T**

### **TOE FAN l**

linke Fußspitze nach links zur Seite drehen, und wieder zurück

### **TOE FAN r**

rechte Fußspitze nach rechts zur Seite drehen, und wieder zurück

### **TOE STRUT tog. l**

linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen, linken Fuß belasten

### **TOE STRUT tog. r**

rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen, rechten Fuß belasten

### **TOE STRUT l**

linke Fußspitze nach vorn auftippen, linken Fuß belasten

### **TOE STRUT r**

rechte Fußspitze nach vorn auftippen, rechten Fuß belasten

### **TOGETHER l**

linken Fuß neben rechtem Fuß belasten

### **TOGETHER r**

rechten Fuß neben linkem Fuß belasten

### **TOUCH tog. l**

linken Fußballen neben rechtem Fuß auftippen

### **TOUCH tog. r**

rechten Fußballen neben linkem Fuß auftippen

### **TOUCH BEHIND l**

linke Fußspitze hinter rechter Ferse auftippen

### **TOUCH BEHIND r**

rechte Fußspitze hinter linker Ferse auftippen

## STEP-TERMINOLOGY (Erläuterung der Schritte im Line-Dance)

Seite: **16 von 16** ([www.countrybell.de](http://www.countrybell.de))



### **TRIPLE STEP l**

linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten  
linken Fuß neben rechtem Fuß belasten

### **TRIPLE STEP r**

rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten  
rechten Fuß neben linkem Fuß belasten

## **W**

### **WEIGHT l**

linker Fuß belastet

### **WEIGHT r**

rechter Fuß belastet

### **WIGGLE**

mit den Hüften wackeln

### **WIZARD STEP l**

mit rechtem Fuß Schritt diagonal vorwärts, linken Fuß hinter rechtem Fußgelenk gekreuzt belasten  
mit rechtem Fuß Schritt diagonal vorwärts

### **WIZARD STEP r**

mit linkem Fuß Schritt diagonal vorwärts, rechten Fuß hinter linkem Fußgelenk gekreuzt belasten  
mit linkem Fuß Schritt diagonal vorwärts

## **V**

### **VAUDEVILLE l (Variante 1 - beginnt mit Schritt über Kreuz)**

linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten, mit rechtem Fuß kleiner Schritt seitwärts  
linke Ferse diagonal nach vorn auftippen, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten

### **VAUDEVILLE r (Variante 1 - beginnt mit Schritt über Kreuz)**

rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, mit linkem Fuß kleiner Schritt seitwärts  
rechte Ferse diagonal nach vorn auftippen, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten

### **VAUDEVILLE l (Variante 2 - beginnt mit Schritt zur Seite)**

mit rechtem Fuß kleiner Schritt seitwärts, linke Ferse diagonal nach vorn auftippen  
linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten

### **VAUDEVILLE r (Variante 2 - beginnt mit Schritt zur Seite)**

mit linkem Fuß kleiner Schritt seitwärts, rechte Ferse diagonal nach vorn auftippen  
rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten

### **VINE l**

mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß hinter linkem Bein gekreuzt belasten  
mit linkem Fuß Schritt seitwärts

### **VINE r**

mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß hinter rechtem Bein gekreuzt belasten  
mit rechtem Fuß Schritt seitwärts