

Fiona After All

Choreographie: **Ria Vos**
Beschreibung: 64 Schläge, 4 Wände
Lernstufe: Fortgeschrittene Anfänger
Musiktyp: **Fiona**
Interpret: **Sean Patrick McGraw**
Tempo: 169 BPM
Tanzbeginn: nach 16 Schlägen auf **Remember**
Seite: **1 von 2** (www.countrybell.de)



CROSS ROCK r, SIDE ROCK r, BACK ROCK r, SIDE r, SLIDE tog. l

- 1 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 2 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 3 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- 4 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 5 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- 6 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 7 - 8 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß an rechten Fuß herangleiten lassen

TAG mit RESTART:

Nach dem 2. Durchgang - danach Tanz von vorn beginnen - Blickrichtung 6 Uhr

BACK ROCK l, SIDE l, SLIDE tog. r

- 1 mit linkem Fuß Schritt rückwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 2 rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 3 - 4 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß an linken Fuß herangleiten lassen

BACK ROCK l, ¼ TURNING VINE l with SCUFF r, ¼ TURN l with SIDE r, TOUCH tog. l

- 1 mit linkem Fuß Schritt rückwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 2 rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 3 - 4 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß hinter linkem Bein gekreuzt belasten
- 5 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
- 6 rechte Ferse nach vorn über den Boden schleifen
- 7 ¼ Drehung nach links ausführen, dabei mit rechtem Fuß Schritt seitwärts
- 8 linken Fußballen neben rechtem Fuß auftippen

SIDE l, KICK diag. r, BEHIND r, SIDE l, CROSS r, HOLD, ¼ TURN r with BACK l, SIDE r

- 1 - 2 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, mit rechtem Fuß diagonal nach vorn in die Luft kicken
- 3 - 4 rechten Fuß hinter linkem Bein gekreuzt belasten, mit linkem Fuß Schritt seitwärts
- 5 - 6 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, Position halten
- 7 ¼ Drehung nach rechts ausführen, dabei mit linkem Fuß Schritt rückwärts
- 8 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts

CROSS TOE STRUT l, SIDE ROCK r, CROSS TOE STRUT r, SIDE TOE STRUT l

- 1 - 2 linke Fußspitze vor rechtem Bein gekreuzt auftippen, linken Fuß belasten
- 3 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- 4 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 5 - 6 rechte Fußspitze vor linkem Bein gekreuzt auftippen, rechten Fuß belasten
- 7 - 8 linke Fußspitze zur Seite auftippen, linken Fuß belasten

CROSS ROCK r, ¼ TURN r with STEP r, HOLD, STEP l, PIVOT ¾ r, SIDE l, HOLD

- 1 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 2 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 3 ¼ Drehung nach rechts ausführen, dabei mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 4 - 5 Position halten, mit linkem Fuß Schritt vorwärts
- 6 ¾ Drehung auf beiden Ballen nach rechts ausführen, danach rechter Fuß belastet
- 7 - 8 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, Position halten

BACK ROCK r, SIDE r, TOGETHER l, STEP r, TOUCH tog. l, SIDE l, TOUCH tog. r

- 1 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- 2 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 3 - 4 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 5 - 6 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, linken Fußballen neben rechtem Fuß auftippen
- 7 - 8 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fußballen neben linkem Fuß auftippen

Fiona After All

Choreographie: **Ria Vos**
Beschreibung: 64 Schläge, 4 Wände
Lernstufe: Fortgeschrittene Anfänger
Musiktyp: **Fiona**
Interpret: **Sean Patrick McGraw**
Tempo: 169 BPM
Tanzbeginn: nach 16 Schlägen auf **Remember**
Seite: **2 von 2** (www.countrybell.de)



SIDE r, TOUCH tog. l, SIDE l, TOGETHER r, BACK l, HOLD, BACK ROCK r

- 1 - 2 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fußballen neben rechtem Fuß auftippen
- 3 - 4 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 5 - 6 mit linkem Fuß Schritt rückwärts, Position halten
- 7 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- 8 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben

KICK r, KICK r, BACK ROCK r, STEP r, HOLD, PIVOT ½ l, HOLD

- 1 - 2 mit rechtem Fuß nach vorn in die Luft kicken, mit rechtem Fuß nach vorn in die Luft kicken
- 3 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- 4 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 5 - 6 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, Position halten
- 7 ½ Drehung auf beiden Ballen nach links ausführen, danach linker Fuß belastet
- 8 Position halten

TAG mit RESTART:

Im 4. Durchgang - Tanz nur bis einschließlich Schlag 4 - danach Tanz von vorn beginnen - Blickrichtung 6 Uhr

HINWEIS:

Während der Schläge 6 und 8 kann in die Hände geklatscht werden

WIEDERHOLEN