

Who Did You Call Darling Mambo

Choreographie: **Jo Thompson Szymanski**
Beschreibung: 32 Schläge, 4 Wände
Lernstufe: Anfänger
Musiktyp: **Who Did You Call Darling**
Interpret: **Scouter Lee**
Tempo: 145 BPM
Tanzbeginn: nach 16 Schlägen auf **Who**
Seite: **1 von 1** (www.countrybell.de)



MAMBO l, HOLD, BACK MAMBO r, HOLD

- 1 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 2 rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 3 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 4 Position halten
- 5 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- 6 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 7 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 8 Position halten

OPTION 1:

STEP l, PIVOT ½ r, STEP l, HOLD, STEP r, PIVOT ½ l, STEP r, HOLD

- 1 mit linkem Fuß Schritt vorwärts
- 2 ½ Drehung auf beiden Ballen nach rechts ausführen, danach rechter Fuß belastet
- 3 - 4 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, Position halten
- 5 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 6 ½ Drehung auf beiden Ballen nach links ausführen, danach linker Fuß belastet
- 7 - 8 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, Position halten

OPTION 2:

STEP l, PIVOT ½ r, BACK l with ½ TURN r, HOLD, MODIFIED BACK MAMBO r with STEP r, HOLD

- 1 mit linkem Fuß Schritt vorwärts
- 2 ½ Drehung auf beiden Ballen nach rechts ausführen, danach rechter Fuß belastet
- 3 mit linkem Fuß Schritt rückwärts, dabei ½ Drehung nach rechts ausführen
- 4 Position halten
- 5 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- 6 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 7 - 8 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, Position halten

SIDE MAMBO l, HOLD, SIDE MAMBO r, HOLD

- 1 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 2 rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 3 - 4 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, Position halten
- 5 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- 6 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 7 - 8 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, Position halten

SHUFFLE *diag l*, BRUSH r, SHUFFLE *diag r*, BRUSH l

- 1 - 2 mit linkem Fuß Schritt diagonal vorwärts, rechten Fuß mit der Innenseite neben linker Ferse belasten
- 3 - 4 mit linkem Fuß Schritt diagonal vorwärts, rechten Fußballen nach vorn über den Boden schleifen
- 5 - 6 mit rechtem Fuß Schritt diagonal vorwärts, linken Fuß mit der Innenseite neben rechter Ferse belasten
- 7 - 8 mit rechtem Fuß Schritt diagonal vorwärts, linken Fußballen nach vorn über den Boden schleifen

MAMBO l, HOLD, BACK r, SIDE l with ¼ TURN l, STEP r, HOLD

- 1 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 2 rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 3 - 4 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, Position halten
- 5 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 6 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
- 7 - 8 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, Position halten

WIEDERHOLEN