

Never Say Never

Choreographie: "CountryBell" Manuela Bello
(März 2022)

Beschreibung: 48 Schläge, 2 Wände

Lernstufe: Fortgeschrittene Anfänger

Musikstipp: **Never Say Never**

Interpret: **Cole Swindell & Lainey Wilson**

Tempo: 140 BPM

Tanzbeginn: nach 16 Schlägen auf **Mama**

Seite: **1 von 2** (www.countrybell.de)



POINT r, SIDE POINT r, ¼ SAILOR TURN r, POINT l, SIDE POINT l, ¼ SAILOR TURN l

- 1 - 2 rechte Fußspitze nach vorn auftippen, rechte Fußspitze zur Seite auftippen
- 3 rechten Fuß hinter linkem Bein gekreuzt belasten
- & mit linkem Fuß kleiner Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
- 4 mit rechtem Fuß kleiner Schritt seitwärts
- 5 - 6 linke Fußspitze nach vorn auftippen, linke Fußspitze zur Seite auftippen
- 7 linken Fuß hinter rechtem Bein gekreuzt belasten
- & mit rechtem Fuß kleiner Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
- 8 mit linkem Fuß kleiner Schritt seitwärts

OPTION:

Bei den Schlägen 1 - 2 und 5 - 6 jeweils mit der Fußspitze und gestecktem Bein einen ¼ Kreis andeuten

CROSS TOUCH r, ½ UNWIND l, SHUFFLE r, CROSS TOUCH l, ½ UNWIND r, SHUFFLE l

- 1 rechte Fußspitze über linkem Fuß gekreuzt auftippen
- 2 ½ Drehung auf beiden Ballen nach links ausführen, danach linker Fuß belastet
- 3 & mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, linken Fuß mit der Innenseite an rechter Ferse belasten
- 4 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 5 linke Fußspitze über rechtem Fuß gekreuzt auftippen
- 6 ½ Drehung auf beiden Ballen nach rechts ausführen, danach rechter Fuß belastet
- 7 & mit linkem Fuß Schritt vorwärts, rechten Fuß mit der Innenseite an linker Ferse belasten
- 8 mit linkem Fuß Schritt vorwärts

OPTION:

STEP r, PIVOT ½ l

- 1 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 2 ½ Drehung auf beiden Ballen nach links ausführen, danach linker Fuß belastet

STEP l, PIVOT ½ r

- 5 mit linkem Fuß Schritt vorwärts
- 6 ½ Drehung auf beiden Ballen nach rechts ausführen, danach rechter Fuß belastet

RESTART:

Im 1. Durchgang - Tanz von vorn beginnen - Blickrichtung 12 Uhr

SUGAR FOOT r, STOMP r, SUGAR FOOT l, STOMP l, SUGAR FOOT r, STOMP r, BACK l, TOGETHER r, TOUCH tog. l

- 1 rechte Fußspitze nach links zur Mitte neben linkem Fuß auftippen
- & rechte Ferse nach links zur Mitte neben linkem Fuß auftippen
- 2 mit rechtem Fuß nach vorn aufstampfen
- 3 linke Fußspitze nach rechts zur Mitte neben rechtem Fuß auftippen
- & linke Ferse nach rechts zur Mitte neben rechtem Fuß auftippen
- 4 mit linkem Fuß nach vorn aufstampfen
- 5 rechte Fußspitze nach links zur Mitte neben linkem Fuß auftippen
- & rechte Ferse nach links zur Mitte neben linkem Fuß auftippen
- 6 mit rechtem Fuß nach vorn aufstampfen
- 7 & mit linkem Fuß Schritt rückwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 8 linken Fußballen neben rechtem Fuß auftippen

Never Say Never

Choreographie: "CountryBell" Manuela Bello

(März 2022)

Beschreibung: 48 Schläge, 2 Wände

Lernstufe: Fortgeschrittene Anfänger

Musikstipp: **Never Say Never**

Interpret: **Cole Swindell & Lainey Wilson**

Tempo: 140 BPM

Tanzbeginn: nach 16 Schlägen auf **Mama**

Seite: **2 von 2** (www.countrybell.de)



SUGAR FOOT l, STOMP l, SUGAR FOOT r, STOMP r, SUGAR FOOT l, STOMP l, BACK r, TOGETHER l, TOUCH tog. r

- 1 linke Fußspitze nach rechts zur Mitte neben rechtem Fuß auftippen
- & linke Ferse nach rechts zur Mitte neben rechtem Fuß auftippen
- 2 mit linkem Fuß nach vorn aufstampfen
- 3 rechte Fußspitze nach links zur Mitte neben linkem Fuß auftippen
- & rechte Ferse nach links zur Mitte neben linkem Fuß auftippen
- 4 mit rechtem Fuß nach vorn aufstampfen
- 5 linke Fußspitze nach rechts zur Mitte neben rechtem Fuß auftippen
- & linke Ferse nach rechts zur Mitte neben rechtem Fuß auftippen
- 6 mit linkem Fuß nach vorn aufstampfen
- 7 & mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 8 rechten Fußballen neben linkem Fuß auftippen

SIDE r, BACK ROCK l, SIDE l, BACK ROCK r, SWAY r, SWAY l, CROSS TOUCH r, ½ UNWIND l

- 1 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts
- 2 mit linkem Fuß Schritt rückwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- & rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 3 mit linkem Fuß Schritt seitwärts
- 4 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- & linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 5 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei Hüften nach rechts zur Seite schwingen
- 6 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei Hüften nach links zur Seite schwingen
- 7 rechte Fußspitze über linkem Fuß gekreuzt auftippen
- 8 ½ Drehung auf beiden Ballen nach links ausführen, danach linker Fuß belastet

OPTION:

STEP r, PIVOT ½ l

- 1 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 2 ½ Drehung auf beiden Ballen nach links ausführen, danach linker Fuß belastet

SIDE r, BACK ROCK l, SIDE l, BACK ROCK r, SWAY r, SWAY l, SWAY r, SWAY l

- 1 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts
- 2 mit linkem Fuß Schritt rückwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- & rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 3 mit linkem Fuß Schritt seitwärts
- 4 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- & linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 5 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei Hüften nach rechts zur Seite schwingen
- 6 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei Hüften nach links zur Seite schwingen
- 7 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei Hüften nach rechts zur Seite schwingen
- 8 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei Hüften nach links zur Seite schwingen

TAG:

Nach dem 3. Durchgang den ersten Abschnitt einmal komplett ausführen - danach Tanz zweimal ab dem 3. Abschnitt ausführen - Blickrichtung 12 Uhr und 6 Uhr

ENDING:

Den 5. Durchgang nur bis zum letzten Abschnitt ausführen - danach folgende Schritte ausführen - Blickrichtung 12 Uhr

SIDE r, SLIDE tog. l, TOUCH tog. l

- 1 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts
- 2 - 3 linken Fuß an rechten Fuß herangleiten lassen
- 4 linken Fußballen neben rechtem Fuß auftippen

WIEDERHOLEN

Druckbild © seit 1999 CountryBell. Alle Rechte vorbehalten.