

Lay Down Your Love On Me

Choreographie: "CountryBell" Manuela Bello
(April 2015)
Beschreibung: 32 Schläge, 4 Wände
Lernstufe: Fortgeschrittene Anfänger
Musiktyp: Lay Down Your Love On Me
Interpret: CountryBell
Tempo: 150 BPM
Tanzbeginn: nach 16 Schlägen auf Moment
Seite: 1 von 2 (www.countrybell.de)



**STEP *diag. r*, TOUCH *tog. l*, BACK *diag. l*, TOUCH *tog. r*, SHUFFLE *diag. r*, TOUCH *tog. l*,
STEP *diag. l*, TOUCH *tog. r*, BACK *diag. r*, TOUCH *tog. l*, SHUFFLE *diag. l*, TOUCH *tog. r***

- 1 & mit rechtem Fuß Schritt diagonal vorwärts, linken Fußballen neben rechtem Fuß auftippen
- 2 & mit linkem Fuß Schritt diagonal rückwärts, rechten Fußballen neben linken Fuß auftippen
- 3 & mit rechtem Fuß Schritt diagonal vorwärts, linken Fuß mit der Innenseite an rechter Ferse belasten
- 4 & mit rechtem Fuß Schritt diagonal vorwärts, linken Fußballen neben rechtem Fuß auftippen
- 5 & mit linkem Fuß Schritt diagonal vorwärts, rechten Fußballen neben linkem Fuß auftippen
- 6 & mit rechtem Fuß Schritt diagonal rückwärts, linken Fußballen neben rechtem Fuß auftippen
- 7 & mit linkem Fuß Schritt diagonal vorwärts, rechten Fuß mit der Innenseite an linker Ferse belasten
- 8 mit linkem Fuß Schritt diagonal vorwärts, rechten Fußballen neben linkem Fuß auftippen

**BACK SWEEP *r*, RECOVER *r*, BACK SWEEP *l*, RECOVER *l*,
COASTER STEP *r*, STEP *l*, PIVOT $\frac{1}{2}$ *r*, STEP *l*, FULL TURN *l***

- 1 mit der rechten Fußspitze und gestrecktem rechten Bein einen Halbkreis nach hinten andeuten
- & rechten Fuß hinter linkem Bein belasten
- 2 mit der linken Fußspitze und gestrecktem linken Bein einen Halbkreis nach hinten andeuten
- & linken Fuß hinter rechtem Bein belasten
- 3 & mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 4 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 5 mit linkem Fuß Schritt vorwärts
- & $\frac{1}{2}$ Drehung auf beiden Ballen nach rechts ausführen, danach rechter Fuß belastet
- 6 mit linkem Fuß Schritt vorwärts
- 7 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei $\frac{1}{2}$ Drehung nach links ausführen
- 8 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei $\frac{1}{2}$ Drehung nach links ausführen

OPTION:

STEP *r*, STEP *l*

7 - 8 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, mit linkem Fuß Schritt vorwärts

HINWEIS:

Während der Schläge 7 und 8 kann zusätzlich in die Hände geklatscht werden

**TOE STRUT *r*, TOE STRUT *l*, STEP *r*, PIVOT $\frac{1}{2}$ *l*, STEP *r*,
TOE STRUT *l*, TOE STRUT *r*, STEP *l*, PIVOT $\frac{1}{4}$ *r*, CROSS *l***

- 1 & rechte Fußspitze nach vorn auftippen, rechten Fuß belasten
- 2 & linke Fußspitze nach vorn auftippen, linken Fuß belasten
- 3 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- & $\frac{1}{2}$ Drehung auf beiden Ballen nach links ausführen, danach linker Fuß belastet
- 4 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 5 & linke Fußspitze nach vorn auftippen, linken Fuß belasten
- 6 & rechte Fußspitze nach vorn auftippen, rechten Fuß belasten
- 7 mit linkem Fuß Schritt vorwärts
- & $\frac{1}{4}$ Drehung auf beiden Ballen nach rechts ausführen, danach rechter Fuß belastet
- 8 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten

RESTART:

Im 5. Durchgang - Tanz von vorn beginnen - Blickrichtung 3 Uhr

Lay Down Your Love On Me

Choreographie: "CountryBell" Manuela Bello
(April 2015)

Beschreibung: 32 Schläge, 4 Wände

Lernstufe: Fortgeschrittene Anfänger

Musiktyp: Lay Down Your Love On Me

Interpret: CountryBell

Tempo: 150 BPM

Tanzbeginn: nach 16 Schlägen auf **Moment**

Seite: **2 von 2** (www.countrybell.de)



RUMBA BOX **r**, TOGETHER **r**, VAUDEVILLE **l**, CROSS **r**, BACK **diag. l**, HEEL **diag. r**

- 1 & mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 2 & mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, Position halten
- 3 & mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 4 & mit linkem Fuß Schritt rückwärts, Position halten
- 5 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- & 6 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten, mit rechtem Fuß Schritt diagonal rückwärts
- & 7 linke Ferse diagonal nach vorn auf tippen, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- & 8 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, mit linkem Fuß Schritt diagonal rückwärts
- & rechte Ferse diagonal nach vorn auf tippen

TAG 1: Nach dem 1. und 3. Durchgang - Blickrichtung 3 Uhr und 9 Uhr

STOMP **tog. r**, STOMP **tog. l**

- 1 - 2 mit rechtem Fuß neben linkem Fuß aufstampfen, mit linkem Fuß neben rechtem Fuß aufstampfen

TAG 2: Nach dem 2. und 6. Durchgang - Blickrichtung jeweils 6 Uhr

TOGETHER **r**, VAUDEVILLE **l**, CROSS **r**, BACK **diag. l**, HEEL **diag. r**, TOE STRUT **r**, TOE STRUT **l**, STEP **r**, PIVOT $\frac{1}{2}$ **l**, STEP **r**

- 1 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- & 2 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten, mit rechtem Fuß Schritt diagonal rückwärts
- & 3 linke Ferse diagonal nach vorn auf tippen, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- & 4 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, mit linkem Fuß Schritt diagonal rückwärts
- & rechte Ferse diagonal nach vorn auf tippen
- 5 & rechte Fußspitze nach vorn auf tippen, rechten Fuß belasten
- 6 & linke Fußspitze nach vorn auf tippen, linken Fuß belasten
- 7 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- & $\frac{1}{2}$ Drehung auf beiden Ballen nach links ausführen, danach linker Fuß belastet
- 8 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts

TOE STRUT **l**, TOE STRUT **r**, STEP **l**, PIVOT $\frac{1}{2}$ **r**, STEP **l**

- 1 & linke Fußspitze nach vorn auf tippen, linken Fuß belasten
- 2 & rechte Fußspitze nach vorn auf tippen, rechten Fuß belasten
- 3 mit linkem Fuß Schritt vorwärts
- & $\frac{1}{2}$ Drehung auf beiden Ballen nach rechts ausführen, danach rechter Fuß belastet
- 4 mit linkem Fuß Schritt vorwärts

ENDING: Nach dem 6. Durchgang - Blickrichtung 6 Uhr

TOE STRUT **r**, TOE STRUT **l**, STEP **r**, PIVOT $\frac{1}{2}$ **l**, STEP **r**, TOE STRUT **l**, TOE STRUT **r**, ROCK STEP **l**, TOGETHER **l**, HOLD

- 1 & rechte Fußspitze nach vorn auf tippen, rechten Fuß belasten
- 2 & linke Fußspitze nach vorn auf tippen, linken Fuß belasten
- 3 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- & $\frac{1}{2}$ Drehung auf beiden Ballen nach links ausführen, danach linker Fuß belastet
- 4 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 5 & linke Fußspitze nach vorn auf tippen, linken Fuß belasten
- 6 & rechte Fußspitze nach vorn auf tippen, rechten Fuß belasten
- 7 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- & rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 8 & linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, Position halten

STOMP **tog. r**

- 1 mit rechtem Fuß neben linkem Fuß aufstampfen

WIEDERHOLEN