

## Mountains To The Sea

Choreographie: **Maggie Gallagher**  
Beschreibung: 64 Schläge, 2 Wände  
Lernstufe: Anfänger  
Musiktyp: **Mountains To The Sea** (3:58 Minuten)  
Interpret: **Mary Black feat. Imelda May**  
Tempo: 112 BPM  
Tanzbeginn: nach 8 Schlägen auf **Working**  
Seite: **1 von 2** (www.countrybell.de)



### ROCKING CHAIR **r**, ROCK STEP **r**, BACK SHUFFLE **r**

- 1 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- 2 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 3 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- 4 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 5 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- 6 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 7 & mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, linke Ferse an der Innenseite des rechten Fußes belasten
- 8 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts

### REVERSE ROCKING CHAIR **l**, BACK ROCK **l**, SHUFFLE **l**

- 1 mit linkem Fuß Schritt rückwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 2 rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 3 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 4 rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 5 mit linkem Fuß Schritt rückwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 6 rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 7 & mit linkem Fuß Schritt vorwärts, rechten Fuß mit der Innenseite an linker Ferse belasten
- 8 mit linkem Fuß Schritt vorwärts

#### RESTART:

Im 5. Durchgang - Tanz von vorn beginnen - Blickrichtung 12 Uhr

### SIDE ROCK **l**, CROSS SHUFFLE **l**, SIDE ROCK **r**, CROSS SHUFFLE **l**

- 1 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- 2 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 3 & rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, linke Fußspitze hinter rechter Ferse belasten
- 4 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten
- 5 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 6 rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 7 & linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten, rechte Fußspitze hinter linker Ferse belasten
- 8 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten

### SIDE **r**, TOUCH **tog. l**, SIDE **l**, TOUCH **tog. r**, HEEL SWITCH **r**, TOGETHER **l**, HEEL **r**, HOLD

- 1 - 2 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fußballen neben rechtem Fuß auftippen
- 3 - 4 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fußballen neben linkem Fuß auftippen
- 5 rechte Ferse nach vorn auftippen
- & 6 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, linke Ferse nach vorn auftippen
- & 7 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, rechte Ferse nach vorn auftippen
- 8 Position halten

### SIDE **r**, TOUCH **tog. l**, SIDE **l**, TOUCH **tog. r**, HEEL SWITCH **r**, TOGETHER **l**, HEEL **r**, HOLD

- 1 - 2 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fußballen neben rechtem Fuß auftippen
- 3 - 4 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fußballen neben linkem Fuß auftippen
- 5 rechte Ferse nach vorn auftippen
- & 6 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, linke Ferse nach vorn auftippen
- & 7 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, rechte Ferse nach vorn auftippen
- 8 Position halten

## Mountains To The Sea

Choreographie: **Maggie Gallagher**  
Beschreibung: 64 Schläge, 2 Wände  
Lernstufe: Anfänger  
Musiktyp: **Mountains To The Sea** (3:58 Minuten)  
Interpret: **Mary Black feat. Imelda May**  
Tempo: 112 BPM  
Tanzbeginn: nach 8 Schlägen auf **Working**  
Seite: **2 von 2** (www.countrybell.de)



### **¼ MODIFIED JAZZ BOX TURN r with CROSS l, ¼ MODIFIED JAZZ BOX TURN r with CROSS l**

- 1 - 2 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, mit linkem Fuß Schritt rückwärts
- 3 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
- 4 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten
- 5 - 6 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, mit linkem Fuß Schritt rückwärts
- 7 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
- 8 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten

### **VINE r with CROSS l, CHASSÉ r, BACK ROCK l**

- 1 - 2 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß hinter rechtem Bein gekreuzt belasten
- 3 - 4 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten
- 5 & mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 6 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts
- 7 mit linkem Fuß Schritt rückwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 8 rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben

### **VINE l with CROSS r, CHASSÉ l, BACK ROCK r**

- 1 - 2 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß hinter linkem Bein gekreuzt belasten
- 3 - 4 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten
- 5 & mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 6 mit linkem Fuß Schritt seitwärts
- 7 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- 8 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben

### **WIEDERHOLEN**