

## On My Way

Choreographie: **Maria Nix**  
Beschreibung: 32 Schläge, 4 Wände  
Lernstufe: Fortgeschrittene Anfänger  
Musiktyp: **I'm On My Way**  
Interpret: **Sarah Brown**  
Tempo: 137 BPM  
Tanzbeginn: nach 16 Schlägen auf **Way**  
Seite: **1 von 2** ([www.countrybell.de](http://www.countrybell.de))



**SIDE r, SLIDE tog. l, REVERSE ROCKING CHAIR l, TOUCH tog. l, HOLD**

**SIDE l, SLIDE tog. r, REVERSE ROCKING CHAIR r, SIDE l with ¼ TURN r, HOLD**

- 1 & mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß an rechten Fuß herangleiten lassen
- 2 mit linkem Fuß Schritt rückwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- & rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 3 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- & rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 4 & linken Fußballen neben rechtem Fuß auf tippen, Position halten
- 5 & mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß an linken Fuß herangleiten lassen
- 6 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- & linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 7 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- & linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 8 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
- & Position halten

**CROSS l, SIDE r, BEHIND l, SIDE r, CROSS ROCK l, SIDE l with ¼ TURN l, HOLD**

**STEP r, HOLD, STEP l, HOLD, LOCK SHUFFLE r, HOLD**

- 1 & linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten, mit rechtem Fuß Schritt seitwärts
- 2 & linken Fuß hinter rechtem Bein gekreuzt belasten, mit rechtem Fuß Schritt seitwärts
- 3 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- & rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 4 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
- & Position halten
- 5 & mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, Position halten
- 6 & mit linkem Fuß Schritt vorwärts, Position halten
- 7 & mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, linken Fuß hinter rechtem Fußgelenk gekreuzt belasten
- 8 & mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, Position halten

**ROCK STEP l, SIDE l with ¼ TURN l, HOLD, MODIFIED JAZZ BOX r with STEP l,**

**MODIFIED RUMBA BOX r with TOUCH tog. l and HOLD**

- 1 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- & rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 2 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
- & Position halten
- 3 & rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, mit linkem Fuß Schritt rückwärts
- 4 & mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, mit linkem Fuß Schritt vorwärts
- 5 & mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 6 & mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, linken Fußballen neben rechtem Fuß auf tippen
- 7 & mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 8 & mit linkem Fuß Schritt rückwärts, Position halten

## On My Way

Choreographie: **Maria Nix**  
Beschreibung: 32 Schläge, 4 Wände  
Lernstufe: Fortgeschrittene Anfänger  
Musiktyp: **I'm On My Way**  
Interpret: **Sarah Brown**  
Tempo: 137 BPM  
Tanzbeginn: nach 16 Schlägen auf **Way**  
Seite: **2 von 2** (www.countrybell.de)



### **BACK SWEEP r, BACK SWEEP l, COASTER STEP r, HOLD LOCK SHUFFLE l, HOLD, CROSS r, UNWIND FULL TURN l, HOLD**

- 1 mit der rechten Fußspitze und gestrecktem rechten Bein einen Halbkreis nach hinten andeuten
- & rechten Fuß hinter linkem Bein belasten
- 2 mit der linken Fußspitze und gestrecktem linken Bein einen Halbkreis nach hinten andeuten
- & linken Fuß hinter rechtem Bein belasten
- 3 & mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 4 & mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, Position halten
- 5 & mit linkem Fuß Schritt vorwärts, rechten Fuß hinter linkem Fußgelenk gekreuzt belasten
- 6 & mit linkem Fuß Schritt vorwärts, Position halten
- 7 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten
- & 8 ganze Drehung auf beiden Ballen nach links ausführen, danach linker Fuß belastet
- & Position halten

#### **ENDING: Nach dem 6. Durchgang - Blickrichtung 6 Uhr**

#### **SIDE r, SLIDE fog. l, RECOVER l, SIDE r, TOGETHER l, ½ SAILOR TURN r**

- 1 & mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß an rechten Fuß herangleiten lassen
- 2 linken Fuß belasten
- & 3 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- & rechten Fuß hinter linkem Bein gekreuzt belasten
- 4 mit linkem Fuß kleiner Schritt seitwärts, dabei ½ Drehung nach rechts ausführen
- & mit rechtem Fuß kleiner Schritt seitwärts

### **WIEDERHOLEN**