

## Redneck Woman

Choreographie: **Helen Born & Nita Lindley**  
Beschreibung: 32 Schläge, 2 Wände  
Lernstufe: Fortgeschrittene Anfänger  
Musiktyp: **Redneck Woman**  
Interpret: **Gretchen Wilson**  
Tempo: 93 BPM  
Tanzbeginn: nach 16 Schlägen auf **Never**  
Seite: **1 von 1** ([www.countrybell.de](http://www.countrybell.de))



### STEP r, STEP l, MAMBO r, SIDE MAMBO l, SIDE MAMBO r

- 1 - 2 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, mit linkem Fuß Schritt vorwärts
- 3 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- & linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 4 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 5 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- & rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 6 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 7 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- & linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 8 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten

### STEP l, PIVOT ¼ r, CROSS l, SIDE r, BEHIND l, ¼ CHASSÉ TURN r, MAMBO l

- 1 mit linkem Fuß Schritt vorwärts
- 2 ¼ Drehung auf beiden Ballen nach rechts ausführen, danach rechter Fuß belastet
- 3 & linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten, mit rechtem Fuß Schritt seitwärts
- 4 linken Fuß hinter rechtem Bein gekreuzt belasten
- 5 & mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 6 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
- 7 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- & rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 8 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten

### SAILOR STEP r, SAILOR STEP l, HEEL SWITCH r, TOGETHER l, BACK POINT r, PIVOT ¼ r

- 1 & rechten Fuß hinter linkem Bein gekreuzt belasten, mit linkem Fuß kleiner Schritt seitwärts
- 2 mit rechtem Fuß kleiner Schritt seitwärts
- 3 & linken Fuß hinter rechtem Bein gekreuzt belasten, mit rechtem Fuß kleiner Schritt seitwärts
- 4 mit linkem Fuß kleiner Schritt seitwärts
- 5 rechte Ferse nach vorn auftippen
- & 6 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, linke Ferse nach vorn auftippen
- & 7 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, rechte Fußspitze nach hinten auftippen
- 8 ¼ Drehung auf beiden Ballen nach rechts ausführen, danach rechter Fuß belastet

### HEEL SWITCH l, TOGETHER r, BACK POINT l, PIVOT ¼ l,

### STEP r with HIP BUMP r, HIP BUMP l, HIP BUMP r, STEP l with HIP BUMP l, HIP BUMP r, HIP BUMP l

- 1 linke Ferse nach vorn auftippen
- & 2 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, rechte Ferse nach vorn auftippen
- & 3 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, linke Fußspitze nach hinten auftippen
- 4 ¼ Drehung auf beiden Ballen nach links ausführen, danach linker Fuß belastet
- 5 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei Hüften nach rechts zur Seite stoßen
- & 6 Hüften nach links zur Seite stoßen, Hüften nach rechts zur Seite stoßen
- 7 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei Hüften nach links zur Seite stoßen
- & 8 Hüften nach rechts zur Seite stoßen, Hüften nach links zur Seite stoßen

### WIEDERHOLEN