

## No I In Beer

Choreographie: **Jean Harris**  
Beschreibung: 32 Schläge, 4 Wände  
Lernstufe: Anfänger  
Musiktyp: **No I In Beer**  
Interpret: **Brad Paisley**  
Tempo: 84 BPM  
Tanzbeginn: nach 16 Schlägen auf **Where**  
Seite: **1 von 1** ([www.countrybell.de](http://www.countrybell.de))



### POINT r, SIDE POINT r, TOUCH **tog. r**, CHASSÉ r, POINT l, SIDE POINT l, TOUCH **tog. l**, CHASSÉ l

- 1 & rechte Fußspitze nach vorn auftippen, rechte Fußspitze zur Seite auftippen
- 2 rechten Fußballen neben linkem Fuß auftippen
- 3 & mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 4 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts
- 5 & linke Fußspitze nach vorn auftippen, linke Fußspitze zur Seite auftippen
- 6 linken Fußballen neben rechtem Fuß auftippen
- 7 & mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 8 mit linkem Fuß Schritt seitwärts

#### ENDING:

**Im 10. Durchgang - Blickrichtung 3 Uhr**

#### ¼ CHASSÉ TURN l

- 7 & mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 8 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach links ausführen

### ROCK STEP r, TOGETHER r, BACK ROCK l, SHUFFLE l, STEP r, PIVOT ¼ l

- 1 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- 2 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- & rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 3 mit linkem Fuß Schritt rückwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 4 rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 5 & mit linkem Fuß Schritt vorwärts, rechten Fuß mit der Innenseite an linker Ferse belasten
- 6 mit linkem Fuß Schritt vorwärts
- 7 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 8 ¼ Drehung auf beiden Ballen nach links ausführen, danach linker Fuß belastet

#### RESTARTS:

**Im 2. und 5. Durchgang - Tanz von vorn beginnen - Blickrichtung 12 Uhr und 3 Uhr**

### SHUFFLE r, ROCK STEP l, ¼ CHASSÉ TURN l, ROCKING CHAIR r

- 1 & mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, linken Fuß mit der Innenseite an rechter Ferse belasten
- 2 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 3 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 4 rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 5 & mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 6 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
- 7 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- & linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 8 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- & linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben

### SUGAR FOOT r, STOMP r, SUGAR FOOT l, STOMP r, KICK r, FLICK r with ¼ TURN l, STOMP **tog. r**, STOMP **tog. l**

- 1 rechte Fußspitze nach links zur Mitte neben linkem Fuß auftippen
- & rechte Ferse nach links zur Mitte neben linkem Fuß auftippen
- 2 mit rechtem Fuß nach vorn aufstampfen
- 3 linke Fußspitze nach rechts zur Mitte neben rechtem Fuß auftippen
- & linke Ferse nach rechts zur Mitte neben rechtem Fuß auftippen
- 4 mit linkem Fuß nach vorn aufstampfen
- 5 mit rechtem Fuß nach vorn in die Luft kicken
- 6 ¼ Drehung nach links ausführen, dabei mit dem rechten Fuß nach hinten in die Luft kicken
- 7 - 8 mit rechtem Fuß neben linkem Fuß aufstampfen, mit linkem Fuß neben rechtem Fuß aufstampfen

#### WIEDERHOLEN