

## Blue Ain't Your Color

Choreographie: **Roy Verdonk & José Miguel Belloque Vane**  
Beschreibung: 48 Schläge, 4 Wände  
Lernstufe: Fortgeschrittene Anfänger  
Musikstipp: **Blue Ain't Your Color**  
Interpret: **Keith Urban**  
Tempo: 110 BPM  
Tanzbeginn: nach 2 Schlägen auf **See**  
Seite: **1 von 2** ([www.countrybell.de](http://www.countrybell.de))



### **SIDE l, SLIDE tog. r, SIDE r, SLIDE tog. l**

- 1 mit linkem Fuß großer Schritt seitwärts
- 2 - 3 rechten Fuß an linken Fuß herangleiten lassen
- 4 mit rechtem Fuß großer Schritt seitwärts
- 5 6 linken Fuß an rechten Fuß herangleiten lassen

### **STEP l, SWEEP r, CROSS r, BACK l with ¼ TURN r, SIDE r with ¼ TURN r**

- 1 mit linkem Fuß Schritt vorwärts
- 2 - 3 mit der rechten Fußspitze und gestrecktem rechten Bein einen Halbkreis nach vorn andeuten
- 4 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten
- 5 mit linkem Fuß Schritt rückwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
- 6 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen

### **STEP l, SWEEP r, CROSS r, BACK l with ¼ TURN r, SIDE r with ¼ TURN r**

- 1 mit linkem Fuß Schritt vorwärts
- 2 - 3 mit der rechten Fußspitze und gestrecktem rechten Bein einen Halbkreis nach vorn andeuten
- 4 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten
- 5 mit linkem Fuß Schritt rückwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
- 6 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen

### **STEP l, SIDE POINT r, HOLD, BEHIND r, SIDE POINT l, HOLD r**

- 1 mit linkem Fuß Schritt vorwärts
- 2 - 3 rechte Fußspitze zur Seite auftippen, Position halten
- 4 rechten Fuß hinter linkem Bein gekreuzt belasten
- 5 - 6 linke Fußspitze zur Seite auftippen, Position halten

### **¼ TWINKLE TURN l, CROSS r, SIDE l, BEHIND r,**

- 1 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten
- 2 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
- 3 mit linkem Fuß Schritt seitwärts
- 4 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten
- 5 - 6 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß hinter linkem Bein gekreuzt belasten

### **STEP l with ¼ TURN l, SLIDE tog. r, SIDE r with ¼ TURN r, SLIDE tog. l**

- 1 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
- 2 - 3 rechten Fuß an linken Fuß herangleiten lassen
- 4 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
- 5 - 6 linken Fuß an rechten Fuß herangleiten lassen

#### **HINWEISE:**

**Während der Schläge 1 bis 3 beide Hände, mit den Handflächen nach vorn, vor das Gesicht heben**

**Während der Schläge 4 bis 6 beide Arme wieder zu den Seiten öffnen**

### **STEP l, KICK r, HOLD, COASTER STEP r**

- 1 mit linkem Fuß Schritt vorwärts
- 2 - 3 mit rechtem Fuß nach vorn in die Luft kicken, Position halten
- 4 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts
- 5 - 6 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, mit rechtem Fuß Schritt vorwärts

#### **HINWEISE:**

**Während der Schläge 1 bis 3 beide Arme nach vorn oben anheben**

**Während der Schläge 4 bis 6 beide Arme wieder senken, und beide Hände zu den Hüften führen**

## Blue Ain't Your Color

Choreographie: **Roy Verdonk & José Miguel Belloque Vane**  
Beschreibung: 48 Schläge, 4 Wände  
Lernstufe: Fortgeschrittene Anfänger  
Musiktyp: **Blue Ain't Your Color**  
Interpret: **Keith Urban**  
Tempo: 110 BPM  
Tanzbeginn: nach 2 Schlägen auf **See**  
Seite: **2 von 2** (www.countrybell.de)



### STEP 1, ½ SWEEP TURN l, CROSS r, SIDE l, BEHIND r

- 1 mit linkem Fuß Schritt vorwärts
- 2 - 3 mit der rechten Fußspitze und gestrecktem rechten Bein einen Halbkreis nach vorn andeuten, dabei ½ Drehung nach links ausführen
- 4 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten
- 5 - 6 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß hinter linkem Bein gekreuzt belasten

#### TAG:

**Nach dem 4. Durchgang - danach Tanz von vorn beginnen - Blickrichtung 12 Uhr**

#### SIDE l, SLIDE *tog. r*, SIDE r, SLIDE *tog. l*, ½ TURN r

- 1 mit linkem Fuß großer Schritt seitwärts
- 2 - 3 rechten Fuß an linken Fuß herangleiten lassen
- 4 mit rechtem Fuß großer Schritt seitwärts
- 5 - 6 linken Fuß an rechten Fuß herangleiten lassen
- & ½ Drehung nach rechts ausführen

#### SIDE l, SLIDE *tog. r*, SIDE r, SLIDE *tog. l*, ½ TURN r

- 1 mit linkem Fuß großer Schritt seitwärts
- 2 - 3 rechten Fuß an linken Fuß herangleiten lassen
- 4 mit rechtem Fuß großer Schritt seitwärts
- 5 - 6 linken Fuß an rechten Fuß herangleiten lassen
- & ½ Drehung nach rechts ausführen

## WIEDERHOLEN