

Mama's Broken Heart

Choreographie: **Chris Kuchar, Cheryl Dibble & Kathleen Slattery**

Beschreibung: 32 Schläge, 2 Wände

Lernstufe: Fortgeschrittene Anfänger

Musiktyp: **Mama's Broken Heart**

Interpret: **Miranda Lambert**

Tempo: 112 BPM

Tanzbeginn: nach 16 Schlägen auf I

Seite: **1 von 2** (www.countrybell.de)



SHUFFLE r, ROCK STEP I, TRIPLE STEP I with ½ TURN I, STEP r with ¼ TURN I

- 1 & mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, linken Fuß mit der Innenseite an rechter Ferse belasten
- 2 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 3 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 4 rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 5 linken Fuß belasten, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
- & rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 6 linken Fuß belasten, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
- 7 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei beide Fußballen belasten
- 8 ¼ Drehung nach links ausführen, dabei linken Fuß belasten

TAG 1 und RESTART:

Im 4. Durchgang - Blickrichtung 9 Uhr - danach Tanz von vorn beginnen

HEEL r, TOGETHER r, HEEL I, TOGETHER I, TOUCH fog. r, CLAP, CLAP

- 1 rechte Ferse nach vorn auftippen
- & 2 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, linke Ferse vorn auftippen
- & 3 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, rechten Fußballen neben linkem Fuß auftippen
- & 4 in die Hände klatschen, in die Hände klatschen

CROSS r, SIDE I, SAILOR STEP r, CROSS I, SIDE r, SAILOR STEP I

- 1 - 2 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, mit linkem Fuß Schritt seitwärts
- 3 & rechten Fuß hinter linkem Bein gekreuzt belasten, mit linkem Fuß kleiner Schritt seitwärts
- 4 mit rechtem Fuß kleiner Schritt seitwärts
- 5 - 6 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten, mit rechtem Fuß Schritt seitwärts
- 7 & linken Fuß hinter rechtem Bein gekreuzt belasten, mit rechtem Fuß kleiner Schritt seitwärts
- 8 mit linkem Fuß kleiner Schritt seitwärts

KICK BALL POINT r, SAILOR STEP I with ¼ TURN r, KICK BALL POINT r, BEHIND I, SIDE r, CROSS I

- 1 & mit rechtem Fuß nach vorn in die Luft kicken, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 2 linke Fußspitze zur Seite auftippen
- 3 mit linkem Fuß kleiner Schritt seitwärts
- & mit rechtem Fuß kleiner Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
- 4 mit linkem Fuß kleiner Schritt seitwärts
- 5 & mit rechtem Fuß nach vorn in die Luft kicken, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 6 linke Fußspitze zur Seite auftippen
- 7 & linken Fuß hinter rechtem Bein gekreuzt belasten, mit rechtem Fuß Schritt seitwärts
- 8 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten

Mama's Broken Heart

Choreographie: **Chris Kuchar, Cheryl Dibble & Kathleen Slattery**

Beschreibung: 32 Schläge, 2 Wände

Lernstufe: Fortgeschrittene Anfänger

Musiktyp: **Mama's Broken Heart**

Interpret: **Miranda Lambert**

Tempo: 112 BPM

Tanzbeginn: nach 16 Schlägen auf I

Seite: **2 von 2** (www.countrybell.de)



CHARLESTON STEP r, CHARLESTON STEP r

- 1 mit rechter Fußspitze einen Halbkreis nach vorn andeuten
- 2 mit rechter Fußspitze einen Halbkreis nach hinten andeuten, rechten Fuß belasten
- 3 mit linker Fußspitze einen Halbkreis nach hinten andeuten
- 4 mit linker Fußspitze einen Halbkreis nach vorn andeuten, linken Fuß belasten
- 5 mit rechter Fußspitze einen Halbkreis nach vorn andeuten
- 6 mit rechter Fußspitze einen Halbkreis nach hinten andeuten, rechten Fuß belasten
- 7 mit linker Fußspitze einen Halbkreis nach hinten andeuten
- 8 mit linker Fußspitze einen Halbkreis nach vorn andeuten, linken Fuß belasten

TAG 2:

Nach dem 8. Durchgang - Blickrichtung 9 Uhr - danach kurz innehalten - danach Tanz von vorn beginnen

HEEL r, TOGETHER r, HEEL l, TOGETHER l, TOUCH fog. r

- 1 rechte Ferse nach vorn auftippen
- & 2 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, linke Ferse vorn auftippen
- & 3 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, rechten Fußballen neben linkem Fuß auftippen

Hinweis: In jedem Durchgang wird der SHUFFLE STEP am Anfang mit stampfenden Schritten ausgeführt

WIEDERHOLEN