

## Lay Down Your Love On Me

Choreographie: "CountryBell" Manuela Bello  
(April 2015)  
Beschreibung: 32 Schläge, 4 Wände  
Lernstufe: Fortgeschrittene Anfänger  
Musiktyp: Lay Down Your Love On Me  
Interpret: CountryBell  
Tempo: 150 BPM  
Tanzbeginn: nach 16 Schlägen auf **Moment**  
Seite: **1 von 2** (www.countrybell.de)



**STEP *diag. r*, TOUCH *tog. l*, BACK *diag. l*, TOUCH *tog. r*, SHUFFLE *diag. r*, TOUCH *tog. l*,  
STEP *diag. l*, TOUCH *tog. r*, BACK *diag. r*, TOUCH *tog. l*, SHUFFLE *diag. l*, TOUCH *tog. r***

- 1 & mit rechtem Fuß Schritt diagonal vorwärts, linken Fußballen neben rechtem Fuß auftippen
- 2 & mit linkem Fuß Schritt diagonal rückwärts, rechten Fußballen neben linken Fuß auftippen
- 3 & mit rechtem Fuß Schritt diagonal vorwärts, linken Fuß mit der Innenseite an rechter Ferse belasten
- 4 & mit rechtem Fuß Schritt diagonal vorwärts, linken Fußballen neben rechtem Fuß auftippen
- 5 & mit linkem Fuß Schritt diagonal vorwärts, rechten Fußballen neben linkem Fuß auftippen
- 6 & mit rechtem Fuß Schritt diagonal rückwärts, linken Fußballen neben rechtem Fuß auftippen
- 7 & mit linkem Fuß Schritt diagonal vorwärts, rechten Fuß mit der Innenseite an linker Ferse belasten
- 8 mit linkem Fuß Schritt diagonal vorwärts, rechten Fußballen neben linkem Fuß auftippen

**BACK SWEEP *r*, RECOVER *r*, BACK SWEEP *l*, RECOVER *l*,  
COASTER STEP *r*, STEP *l* with ½ TURN *r*, STEP *l*, FULL TURN *l***

- 1 mit der rechten Fußspitze und gestrecktem rechten Bein einen Halbkreis nach hinten andeuten
- & rechten Fuß hinter linkem Bein belasten
- 2 mit der linken Fußspitze und gestrecktem linken Bein einen Halbkreis nach hinten andeuten
- & linken Fuß hinter rechtem Bein belasten
- 3 & mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 4 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 5 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei beide Fußballen belasten
- & ½ Drehung nach rechts ausführen, dabei rechten Fuß belasten
- 6 mit linkem Fuß Schritt vorwärts
- 7 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei ½ Drehung nach links ausführen
- 8 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei ½ Drehung nach links ausführen

### OPTION:

**STEP *r*, STEP *l***

- 7 - 8 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, mit linkem Fuß Schritt vorwärts

### HINWEIS:

Während der Schläge 7 und 8 kann zusätzlich in die Hände geklatscht werden

**TOE STRUT *r*, TOE STRUT *l*, STEP *r* with ½ TURN *l*, STEP *r*,  
TOE STRUT *l*, TOE STRUT *r*, STEP *l* with ¼ TURN *r*, CROSS *l***

- 1 & rechte Fußspitze nach vorn auftippen, rechten Fuß belasten
- 2 & linke Fußspitze nach vorn auftippen, linken Fuß belasten
- 3 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei beide Fußballen belasten
- & ½ Drehung nach links ausführen, dabei linken Fuß belasten
- 4 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 5 & linke Fußspitze nach vorn auftippen, linken Fuß belasten
- 6 & rechte Fußspitze nach vorn auftippen, rechten Fuß belasten
- 7 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei beide Fußballen belasten
- & ¼ Drehung nach rechts ausführen, dabei rechten Fuß belasten
- 8 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten

### RESTART:

Im 5. Durchgang - Tanz von vorn beginnen - Blickrichtung 3 Uhr

## Lay Down Your Love On Me

Choreographie: "CountryBell" Manuela Bello  
(April 2015)

Beschreibung: 32 Schläge, 4 Wände

Lernstufe: Fortgeschrittene Anfänger

Musiktyp: Lay Down Your Love On Me

Interpret: CountryBell

Tempo: 150 BPM

Tanzbeginn: nach 16 Schlägen auf **Moment**

Seite: **2 von 2** (www.countrybell.de)



**MODIFIED RUMBA BOX r with HOLDS, TOGETHER r, CROSS l,  
BACK diag. r, HEEL diag. l, TOGETHER l, CROSS r, BACK diag. l, HEEL diag. r**

- 1 & mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 2 & mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, Position halten
- 3 & mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 4 & mit linkem Fuß Schritt rückwärts, Position halten
- 5 & rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten
- 6 & mit rechtem Fuß Schritt diagonal rückwärts, linke Ferse diagonal nach vorn auftippen
- 7 & linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten
- 8 & mit linkem Fuß Schritt diagonal rückwärts, rechte Ferse diagonal nach vorn auftippen

### **TAG 1:**

**Nach dem 1. und 3. Durchgang - Blickrichtung 3 Uhr und 9 Uhr**

### **STOMP tog. r, STOMP tog. l**

- 1 - 2 mit rechtem Fuß neben linkem Fuß aufstampfen, mit linkem Fuß neben rechtem Fuß aufstampfen

### **TAG 2:**

**Nach dem 2. und 6. Durchgang - Blickrichtung jeweils 6 Uhr**

**TOGETHER r, CROSS l, BACK diag. r, HEEL diag. l, TOGETHER l, CROSS r,  
BACK diag. l, HEEL diag. r, TOE STRUT r, TOE STRUT l, STEP r with ½ TURN l, STEP r**

- 1 & rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten
- 2 & mit rechtem Fuß Schritt diagonal rückwärts, linke Ferse diagonal nach vorn auftippen
- 3 & linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten
- 4 & mit linkem Fuß Schritt diagonal rückwärts, rechte Ferse diagonal nach vorn auftippen
- 5 & rechte Fußspitze nach vorn auftippen, rechten Fuß belasten
- 6 & linke Fußspitze nach vorn auftippen, linken Fuß belasten
- 7 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei beide Fußballen belasten
- & ½ Drehung nach links ausführen, dabei linken Fuß belasten
- 8 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts

**TOE STRUT l, TOE STRUT r, STEP l with ½ TURN r, STEP l**

- 1 & linke Fußspitze nach vorn auftippen, linken Fuß belasten
- 2 & rechte Fußspitze nach vorn auftippen, rechten Fuß belasten
- 3 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei beide Fußballen belasten
- & ½ Drehung nach rechts ausführen, dabei rechten Fuß belasten
- 4 mit linkem Fuß Schritt vorwärts

### **ENDING:**

**Nach dem 6. Durchgang - Blickrichtung 6 Uhr**

**TOE STRUT r, TOE STRUT l, STEP r with ½ TURN l, STEP r, TOE STRUT l, TOE STRUT r, ROCK STEP l,  
TOGETHER l, HOLD**

- 1 & rechte Fußspitze nach vorn auftippen, rechten Fuß belasten
- 2 & linke Fußspitze nach vorn auftippen, linken Fuß belasten
- 3 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei beide Fußballen belasten
- & ½ Drehung nach links ausführen, dabei linken Fuß belasten
- 4 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 5 & linke Fußspitze nach vorn auftippen, linken Fuß belasten
- 6 & rechte Fußspitze nach vorn auftippen, rechten Fuß belasten
- 7 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- & rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 8 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, Position halten

### **STOMP tog. r**

- 1 mit rechtem Fuß neben linkem Fuß aufstampfen

### **WIEDERHOLEN**