

Don't Be So Shy - Ez

Choreographie: **Suyin Degroot & Marylène Bocquet**
Beschreibung: 32 Schläge, 4 Wände
Lernstufe: Anfänger
Musiktyp: **Don't Be So Shy**
Interpret: **Imany (Filatov & Karas Remix)**
Tempo: 120 BPM
Tanzbeginn: nach 32 Schlägen auf **Breath**
Seite: **1 von 1** (www.countrybell.de)



STEP r, SIDE POINT l, STEP l, SIDE POINT r, BACK r, SIDE POINT l, BACK l, SIDE POINT r

- 1 - 2 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, linke Fußspitze zur Seite auftippen
- 3 - 4 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, rechte Fußspitze zur Seite auftippen
- 5 - 6 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, linke Fußspitze zur Seite auftippen
- 7 - 8 mit linkem Fuß Schritt rückwärts, rechte Fußspitze zur Seite auftippen

STEP r with ½ TURN l, SHUFFLE r, STEP l with ½ TURN r, SHUFFLE l

- 1 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei beide Fußballen belasten
- 2 ½ Drehung nach links ausführen, dabei linken Fuß belasten
- 3 & mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, linken Fuß mit der Innenseite an rechter Ferse belasten
- 4 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 5 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei beide Fußballen belasten
- 6 ½ Drehung nach rechts ausführen, dabei rechten Fuß belasten
- 7 & mit linkem Fuß Schritt vorwärts, rechten Fuß mit der Innenseite an linker Ferse belasten
- 8 mit linkem Fuß Schritt vorwärts

SIDE r, BEHIND l, CHASSÉ r, CROSS ROCK l, CHASSÉ l

- 1 - 2 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß hinter rechtem Bein gekreuzt belasten
- 3 & mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 4 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts
- 5 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 6 rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 7 & mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 8 mit linkem Fuß Schritt seitwärts

SIDE r with ¼ TURN l, TOUCH tog. l, STEP l with ¼ TURN l, TOUCH tog. r, POINT r, BACK POINT r, SWEEP r with ¼ TURN l, TOUCH tog. l

- 1 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
- 2 linken Fußballen neben rechtem Fuß auftippen
- 3 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
- 4 rechten Fußballen neben linkem Fuß auftippen
- 5 - 6 rechte Fußspitze nach vorn auftippen, rechte Fußspitze nach hinten auftippen
- 7 mit rechtem Bein einen Halbkreis nach vorn andeuten, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
- 8 rechten Fußballen neben linkem Fuß auftippen

TAG:

Nach dem 6. Durchgang - Blickrichtung 6 Uhr - danach Tanz von vorn beginnen

SIDE r, TOUCH tog. l with CLAP, SIDE l, TOUCH tog. r with CLAP

- 1 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts
- 2 linken Fußballen neben rechten Fuß auftippen, dabei in die Hände klatschen
- 3 mit linkem Fuß Schritt seitwärts
- 4 rechten Fußballen neben linkem Fuß auftippen, dabei in die Hände klatschen

WIEDERHOLEN