

Break My Heart

Choreographie: **Gregory Danvoie**
Beschreibung: 32 Schläge, 4 Wände
Lernstufe: Anfänger
Musiktyp: **Go Ahead And Break My Heart**
Interpret: **Blake Shelton ft. Gwen Stefanie**
Tempo: 116 BPM
Tanzbeginn: nach 16 Schlägen kurz vor **The Sun**
Seite: **1 von 1** (www.countrybell.de)



SIDE ROCK r, CROSS SHUFFLE r, SIDE ROCK l, CROSS SHUFFLE l

- 1 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- 2 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 3 & rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, linke Fußspitze hinter rechter Ferse belasten
- 4 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten
- 5 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 6 rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 7 & linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten, rechte Fußspitze hinter linker Ferse belasten
- 8 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten

RESTART:

Im 6. Durchgang - Tanz von vorn beginnen - Blickrichtung 9 Uhr

SIDE r, BEHIND l, CHASSÉ r with ¼ TURN r, POINT l, ½ TURN r with WEIGHT l, BACK ROCK r

- 1 - 2 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß hinter rechtem Bein gekreuzt belasten
- 3 & mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 4 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
- 5 linke Fußspitze nach vorn auf tippen
- 6 ½ Drehung nach rechts ausführen, dabei linken Fuß belasten
- 7 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- 8 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben

TAGS und RESTARTS:

Im 3. und 9. Durchgang - Blickrichtung 3 Uhr und 12 Uhr - danach jeweils RESTART

SHUFFLE r, SHUFFLE l

- 1 & mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, linken Fuß mit der Innenseite an rechter Ferse belasten
- 2 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 3 & mit linkem Fuß Schritt vorwärts, rechten Fuß mit der Innenseite an linker Ferse belasten
- 4 mit linkem Fuß Schritt vorwärts

STEP r, STEP l, LOCK SHUFFLE r, ROCK STEP l, COASTER STEP l with ¼ TURN l

- 1 - 2 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, mit linkem Fuß Schritt vorwärts
- 3 & mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, linken Fuß hinter rechtem Fußgelenk gekreuzt belasten
- 4 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 5 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 6 rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 7 & mit linkem Fuß Schritt rückwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 8 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei ¼ Drehung nach links ausführen

RESTART:

Im 13. Durchgang - Tanz von vorn beginnen - Blickrichtung 9 Uhr

CROSS r, SIDE POINT l, CROSS l, SIDE POINT r, MODIFIED JAZZ BOX r with ¼ TURN r and CROSS l

- 1 - 2 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, linke Fußspitze zur Seite auf tippen
- 3 - 4 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten, rechte Fußspitze zur Seite auf tippen
- 5 - 6 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, mit linkem Fuß Schritt rückwärts
- 7 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
- 8 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten

WIEDERHOLEN