

Blue Ain't Your Color

Choreographie: **Roy Verdonk & José Miguel Belloque Vane**
Beschreibung: 48 Schläge, 4 Wände
Lernstufe: Fortgeschrittene Anfänger
Musiktyp: **Blue Ain't Your Color**
Interpret: **Keith Urban**
Tempo: 110 BPM
Tanzbeginn: nach 2 Schlägen auf **See**
Seite: **1 von 2** (www.countrybell.de)



SIDE l, SLIDE tog. r, SIDE r, SLIDE tog. l

- 1 mit linkem Fuß großer Schritt seitwärts
- 2 - 3 rechten Fuß an linken Fuß herangleiten lassen
- 4 mit rechtem Fuß großer Schritt seitwärts
- 5 - 6 linken Fuß an rechten Fuß herangleiten lassen

STEP l, SWEEP r, CROSS r, BACK l with ¼ TURN r, SIDE r with ¼ TURN r

- 1 mit linkem Fuß Schritt vorwärts
- 2 - 3 mit rechtem Bein einen Halbkreis nach vorn andeuten
- 4 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten
- 5 mit linkem Fuß Schritt rückwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
- 6 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen

STEP l, SWEEP r, CROSS r, BACK l with ¼ TURN r, SIDE r with ¼ TURN r

- 1 mit linkem Fuß Schritt vorwärts
- 2 - 3 mit rechtem Bein einen Halbkreis nach vorn andeuten
- 4 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten
- 5 mit linkem Fuß Schritt rückwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
- 6 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen

STEP l, SIDE POINT r, HOLD, BEHIND r, SIDE POINT l, HOLD r

- 1 mit linkem Fuß Schritt vorwärts
- 2 - 3 rechte Fußspitze zur Seite auftippen, Position halten
- 4 rechten Fuß hinter linkem Bein gekreuzt belasten
- 5 - 6 linke Fußspitze zur Seite auftippen, Position halten

TWINKLE l with ¼ TURN l, CROSS r, SIDE l, BEHIND r,

- 1 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten
- 2 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
- 3 mit linkem Fuß Schritt seitwärts
- 4 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten
- 5 - 6 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß hinter linkem Bein gekreuzt belasten

STEP l with ¼ TURN l, SLIDE tog. r, SIDE r with ¼ TURN r, SLIDE tog. l

- 1 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
- 2 - 3 rechten Fuß an linken Fuß herangleiten lassen
- 4 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
- 5 - 6 linken Fuß an rechten Fuß herangleiten lassen

HINWEIS 1: Während der Schläge 1 bis 3 Hände, mit den Handflächen nach vorn, vor das Gesicht heben

HINWEIS 2: Während der Schläge 4 bis 6 Arme wieder zu den Seiten öffnen

STEP l, KICK r, HOLD, COASTER STEP r

- 1 mit linkem Fuß Schritt vorwärts
- 2 - 3 mit rechtem Fuß nach vorn in die Luft kicken, Position halten
- 4 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts
- 5 - 6 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, mit rechtem Fuß Schritt vorwärts

HINWEIS 3: Während der Schläge 1 bis 3 Arme vorn oben anheben

HINWEIS 4: Während der Schläge 4 bis 6 Arme wieder senken, und Hände zu den Hüften führen

Blue Ain't Your Color

Choreographie: **Roy Verdonk & José Miguel Belloque Vane**
Beschreibung: 48 Schläge, 4 Wände
Lernstufe: Fortgeschrittene Anfänger
Musiktyp: **Blue Ain't Your Color**
Interpret: **Keith Urban**
Tempo: 110 BPM
Tanzbeginn: nach 2 Schlägen auf **See**
Seite: **2 von 2** (www.countrybell.de)



STEP 1, SWEEP r with ½ TURN l, CROSS r, SIDE l, BEHIND r

- 1 mit linkem Fuß Schritt vorwärts
- 2 - 3 mit rechtem Bein einen Halbkreis nach vorn andeuten, dabei ½ Drehung nach links ausführen
- 4 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten
- 5 - 6 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß hinter linkem Bein gekreuzt belasten

TAG:

Nach dem 4. Durchgang - Blickrichtung 12 Uhr - danach Tanz von vorn beginnen

SIDE l, SLIDE tog. r, SIDE r, SLIDE tog. l, ½ TURN r

- 1 mit linkem Fuß großer Schritt seitwärts
- 2 - 3 rechten Fuß an linken Fuß herangleiten lassen
- 4 mit rechtem Fuß großer Schritt seitwärts
- 5 - 6 linken Fuß an rechten Fuß herangleiten lassen
- & ½ Drehung nach rechts ausführen

SIDE l, SLIDE tog. r, SIDE r, SLIDE tog. l, ½ TURN r

- 1 mit linkem Fuß großer Schritt seitwärts
- 2 - 3 rechten Fuß an linken Fuß herangleiten lassen
- 4 mit rechtem Fuß großer Schritt seitwärts
- 5 - 6 linken Fuß an rechten Fuß herangleiten lassen
- & ½ Drehung nach rechts ausführen

WIEDERHOLEN