

Tag On

Choreographie: "Lizard" David Villellas
Beschreibung: 64 Schläge, 2 Wände
Lernstufe: Fortgeschrittene Anfänger
Musikstipp: **Too Strong To Break**
Interpret: **Beccy Cole**
Tempo: 150 BPM
Tanzbeginn: nach 40 Schlägen auf **Never**
Seite: **1 von 2** (www.countrybell.de)



HEEL r, TOGETHER r, HEEL l, TOGETHER l, MONTEREY r with ½ TURN r

- 1 rechte Ferse nach vorn auftippen
- 2 - 3 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, linke Ferse nach vorn auftippen
- 4 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 5 rechte Fußspitze zur Seite auftippen
- 6 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, dabei ½ Drehung nach rechts ausführen
- 7 - 8 linke Fußspitze zur Seite auftippen, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten

HEEL r, TOGETHER r, HEEL l, TOGETHER l, MONTEREY r with ½ TURN r

- 1 rechte Ferse nach vorn auftippen
- 2 - 3 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, linke Ferse nach vorn auftippen
- 4 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 5 rechte Fußspitze zur Seite auftippen
- 6 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, dabei ½ Drehung nach rechts ausführen
- 7 - 8 linke Fußspitze zur Seite auftippen, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten

SCISSOR STEP r, HOLD, SCISSOR STEP l, HOLD

- 1 - 2 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 3 - 4 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, Position halten
- 5 - 6 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 7 - 8 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten, Position halten

RESTART:

Im 3. Durchgang - Tanz von vorn beginnen - Blickrichtung 12 Uhr

KICK r, BACK r, KICK l, BACK l, KICK r, BACK r, KICK l, STOMP l

- 1 - 2 mit rechtem Fuß nach vorn in die Luft kicken, mit rechtem Fuß Schritt rückwärts
- 3 - 4 mit linkem Fuß nach vorn in die Luft kicken, mit linkem Fuß Schritt rückwärts
- 5 - 6 mit rechtem Fuß nach vorn in die Luft kicken, mit rechtem Fuß Schritt rückwärts
- 7 - 8 mit linkem Fuß nach vorn in die Luft kicken, mit linkem Fuß nach vorn aufstampfen

RESTART:

Im 6. Durchgang - Tanz von vorn beginnen - Blickrichtung 12 Uhr

HEEL STRUT r, HEEL STRUT l, ROCK STEP r, STEP r with ½ TURN r, HOLD

- 1 - 2 rechte Ferse nach vorn auftippen, rechten Fuß belasten
- 3 - 4 linke Ferse nach vorn auftippen, linken Fuß belasten
- 5 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- 6 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 7 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei ½ Drehung nach rechts ausführen
- 8 Position halten

HEEL STRUT l, HEEL STRUT r, ROCK STEP l, STEP l with ½ TURN l, SCUFF r

- 1 - 2 linke Ferse nach vorn auftippen, linken Fuß belasten
- 3 - 4 rechte Ferse nach vorn auftippen, rechten Fuß belasten
- 5 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 6 rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 7 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei ½ Drehung nach links ausführen
- 8 rechte Ferse nach vorn über den Boden schleifen

MODIFIED JAZZ BOX r with CROSS l, COASTR CROSS r, HOLD

- 1 - 2 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, mit linkem Fuß Schritt rückwärts
- 3 - 4 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten
- 5 - 6 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 7 - 8 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, Position halten

Tag On

Choreographie: **“Lizard“ David Villellas**
Beschreibung: 64 Schläge, 2 Wände
Lernstufe: Fortgeschrittene Anfänger
Musiktyp: **Too Strong To Break**
Interpret: **Beccy Cole**
Tempo: 150 BPM
Tanzbeginn: nach 40 Schlägen auf **Never**
Seite: **2 von 2** (www.countrybell.de)



SIDE l, CROSS r, SIDE l, CROSS r, SIDE l with ¼ TURN r, ¼ TURN r with SIDE l, HOLD

- 1 mit linkem Fuß Schritt seitwärts
- 2 - 3 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, linke Fußspitze hinter rechter Ferse belasten
- 4 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten
- 5 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei beide Fußballen belasten
- 6 ¼ Drehung nach rechts ausführen, dabei rechten Fuß belasten
- 7 ¼ Drehung nach rechts ausführen, dabei mit linkem Fuß Schritt seitwärts
- 8 Position halten

WIEDERHOLEN