

## Melodia

Choreographie: **Kim Ray, Tina Argyle**  
Beschreibung: 64 Schläge, 2 Wände  
Lernstufe: Fortgeschrittene Anfänger  
Musikstipp: **La Melodia**  
Interpret: **Joey Montana**  
Tempo: 117 BPM  
Tanzbeginn: nach 32 Schlägen auf **Pense**  
Seite: **1 von 2** ([www.countrybell.de](http://www.countrybell.de))



### **SAMBA CROSS r, SAMBA CROSS l, ROCK STEP r, BACK r, BACK l, BACK r**

- 1 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten
- & mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 2 rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 3 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten
- & mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- 4 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 5 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- 6 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- & 7 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, mit linkem Fuß Schritt rückwärts
- 8 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts

#### **OPTION:**

#### **REVERSE FULL TURN l**

- 7 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei  $\frac{1}{2}$  Drehung nach links ausführen
- 8 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei  $\frac{1}{2}$  Drehung nach links ausführen

### **SAILOR STEP l, SAILOR STEP r, BEHIND l, $\frac{3}{4}$ TURN l with WEIGHT l, OUT r, OUT l, STEP diag. r**

- 1 & linken Fuß hinter rechtem Bein gekreuzt belasten, mit rechtem Fuß kleiner Schritt seitwärts
- 2 mit linkem Fuß kleiner Schritt seitwärts
- 3 & rechten Fuß hinter linkem Bein gekreuzt belasten, mit linkem Fuß kleiner Schritt seitwärts
- 4 mit rechtem Fuß kleiner Schritt seitwärts
- 5 linken Fuß hinter rechtem Bein gekreuzt belasten
- 6  $\frac{3}{4}$  Drehung nach links ausführen, dabei linken Fuß belasten
- & 7 mit rechtem Fuß kleiner Schritt seitwärts, mit linkem Fuß kleiner Schritt seitwärts
- 8 mit rechtem Fuß kleiner Schritt diagonal vorwärts

### **CROSS l, SIDE POINT r, BEHIND r, SIDE ROCK l, CROSS l, SIDE POINT r, BEHIND r, SIDE ROCK l**

- 1 - 2 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten, rechte Fußspitze zur Seite auftippen
- & rechten Fuß hinter linkem Bein gekreuzt belasten
- 3 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 4 rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 5 - 6 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten, rechte Fußspitze zur Seite auftippen
- & rechten Fuß hinter linkem Bein gekreuzt belasten
- 7 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 8 rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben

### **CROSS l, $\frac{1}{4}$ TURN l with BACK r, $\frac{1}{4}$ TURN l with CHASSÉ l, MODIFIED SYNCOPATED JAZZ BOX r with CROSS l, TOUCH tog. r**

- 1 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten
- 2  $\frac{1}{4}$  Drehung nach links ausführen, dabei mit rechtem Fuß Schritt rückwärts
- 3  $\frac{1}{4}$  Drehung nach links ausführen, dabei mit linkem Fuß Schritt seitwärts
- & 4 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, mit linkem Fuß Schritt seitwärts
- 5 - 6 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, mit linkem Fuß Schritt rückwärts
- & 7 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten
- 8 rechten Fußballen neben linkem Fuß auftippen

## Melodia

Choreographie: **Kim Ray, Tina Argyle**  
Beschreibung: 64 Schläge, 2 Wände  
Lernstufe: Fortgeschrittene Anfänger  
Musiktyp: **La Melodia**  
Interpret: **Joey Montana**  
Tempo: 117 BPM  
Tanzbeginn: nach 32 Schlägen auf **Pense**  
Seite: **2 von 2** (www.countrybell.de)



### **SIDE POINT r, TOGETHER r, SIDE POINT l, TOGETHER l, POINT r, TOGETHER r, STEP l, BACK HIP BUMP, HIP BUMP, BACK HIP BUMP, HIP BUMP, BACK HIP BUMP with HITCH l**

- 1 & rechte Fußspitze zur Seite auf tippen, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 2 & linke Fußspitze zur Seite auf tippen, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 3 & rechte Fußspitze nach vorn auf tippen, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 4 mit linkem Fuß Schritt vorwärts
- 5 - 6 Hüften nach hinten stoßen, Hüften nach vorn stoßen
- 7 & Hüften nach hinten stoßen, Hüften nach vorn stoßen
- 8 Hüften nach hinten stoßen, dabei linkes Bein nach vorn angewinkelt anheben

### **SHUFFLE l, STEP r with ½ TURN l, CROSS r, HITCH l, BEHIND l, SIDE r, CROSS l**

- 1 & mit linkem Fuß Schritt vorwärts, rechten Fuß mit der Innenseite an linker Ferse belasten
- 2 mit linkem Fuß Schritt vorwärts
- 3 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei beide Fußballen belasten
- 4 ½ Drehung nach links ausführen, dabei linken Fuß belasten
- 5 - 6 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, linkes Bein nach vorn angewinkelt anheben
- 7 & linken Fuß hinter rechtem Bein gekreuzt belasten, mit rechtem Fuß Schritt seitwärts
- 8 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten

### **SIDE ROCK r, ¼ TURN r with TOGETHER r, SIDE ROCK l, MODIFIED SYNCOPATED JAZZ BOX l with ROCK STEP r**

- 1 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- 2 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- & ¼ Drehung nach rechts ausführen, dabei rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 3 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 4 rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 5 - 6 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten, mit rechtem Fuß Schritt rückwärts
- & linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 7 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- 8 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben

### **TRIPLE STEP r with ½ TURN r, STEP l with ¼ TURN r, CROSS l, ¼ TURN l with BACK r, ¼ TURN l with SIDE l, ¼ TURN l with SIDE POINT r**

- 1 rechten Fuß belasten, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
- & linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 2 rechten Fuß belasten, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
- 3 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei beide Fußballen belasten
- 4 ¼ Drehung nach rechts ausführen, dabei linken Fuß belasten
- 5 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten
- 6 ¼ Drehung nach links ausführen, dabei mit rechtem Fuß Schritt rückwärts
- 7 ¼ Drehung nach links ausführen, dabei mit linkem Fuß Schritt seitwärts
- 8 ¼ Drehung nach links ausführen, dabei rechte Fußspitze zur Seite auf tippen

## WIEDERHOLEN