

Se Vuelve Loca

Choreographie: **Kim Heejin**
Beschreibung: 32 Schläge, 4 Wände
Lernstufe: Anfänger
Musiktyp: **Se Vuelve Loca**
Interpret: **CNCO**
Tempo: 92 BPM
Tanzbeginn: nach 32 Schlägen auf **Ey**
Seite: **1 von 2** (www.countrybell.de)



STEP r, STEP l, SHUFFLE r, STEP l, STEP r, SHUFFLE l

- 1 - 2 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, mit linkem Fuß Schritt vorwärts
- 3 & mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, linken Fuß mit der Innenseite an rechter Ferse belasten
- 4 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 5 - 6 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 7 & mit linkem Fuß Schritt vorwärts, rechten Fuß mit der Innenseite an linker Ferse belasten
- 8 mit linkem Fuß Schritt vorwärts

OPTION:

STEP r, STEP l, TRIPLE STEP FULL TURN l, STEP l, STEP r, TRIPLE STEP FULL TURN r

- 1 - 2 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, mit linkem Fuß Schritt vorwärts
- 3 rechten Fuß belasten, dabei ½ Drehung nach links ausführen
- & linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 4 rechten Fuß belasten, dabei ½ Drehung nach links ausführen
- 5 - 6 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 7 linken Fuß belasten, dabei ½ Drehung nach rechts ausführen
- & rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 8 linken Fuß belasten, dabei ½ Drehung nach rechts ausführen

MAMBO r, BACK MAMBO l, HEEL r, TOGETHER r, HEEL l, TOGETHER l, MONTEREY r with ¼ TURN r

- 1 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- & linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 2 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 3 mit linkem Fuß Schritt rückwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- & rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 4 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 5 rechte Ferse nach vorn auftippen
- & 6 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, linke Ferse nach vorn auftippen
- & linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 7 rechte Fußspitze zur Seite auftippen
- & rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
- 8 & linke Fußspitze zur Seite auftippen, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten

SIDE MAMBO r, SIDE MAMBO l, SIDE POINT r with HIP BUMP r, SIDE POINT r with HIP BUMP r, SIDE POINT r with HIP BUMP r, TOGETHER r

- 1 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- & linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 2 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, Position halten
- 3 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- & rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 4 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, Position halten
- 5 rechte Fußspitze zur Seite auftippen, dabei Hüften nach rechts zur Seite stoßen
- 6 rechte Fußspitze zur Seite auftippen, dabei Hüften nach rechts zur Seite stoßen
- 7 rechte Fußspitze zur Seite auftippen, dabei Hüften nach rechts zur Seite stoßen
- 8 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten

OPTION:

PADDLE r with ¼ TURN l, PADDLE r with ¼ TURN l, PADDLE r with ¼ TURN l, TOGETHER r with ¼ TURN l

- 5 rechte Fußspitze zur Seite auftippen, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
- 6 rechte Fußspitze zur Seite auftippen, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
- 7 rechte Fußspitze zur Seite auftippen, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
- 8 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, dabei ¼ Drehung nach links ausführen

Se Vuelve Loca

Choreographie: **Kim Heejin**
Beschreibung: 32 Schläge, 4 Wände
Lernstufe: Anfänger
Musiktyp: **Se Vuelve Loca**
Interpret: **CNCO**
Tempo: 92 BPM
Tanzbeginn: nach 32 Schlägen auf **Ey**
Seite: **2 von 2** (www.countrybell.de)



SIDE MAMBO l, SIDE MAMBO r, SIDE POINT l with HIP BUMP l, SIDE POINT l with HIP BUMP l, SIDE POINT l with HIP BUMP l, TOGETHER l

- 1 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- & rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 2 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, Position halten
- 3 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- & linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 4 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, Position halten
- 5 linke Fußspitze zur Seite auftippen, dabei Hüften nach links zur Seite stoßen
- 6 linke Fußspitze zur Seite auftippen, dabei Hüften nach links zur Seite stoßen
- 7 linke Fußspitze zur Seite auftippen, dabei Hüften nach links zur Seite stoßen
- 8 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten

OPTION:

PADDLE l with ¼ TURN r, PADDLE l with ¼ TURN r, PADDLE l with ¼ TURN r, TOGETHER l with ¼ TURN r

- 5 linke Fußspitze zur Seite auftippen, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
- 6 linke Fußspitze zur Seite auftippen, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
- 7 linke Fußspitze zur Seite auftippen, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
- 8 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen

WIEDERHOLEN